БИРЖИ и БАНКИ

http://www.bdg.minsk.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№63 (601) №853 13 октября 2000 года

Газета основана в 1992 году

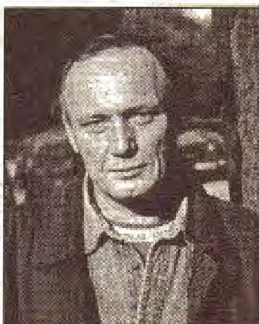
пятница



«СОГНУТЬ МЕНЯ НЕЛЬЗЯ»

Эксклюзивное интервью «БДГ» Владимира Некляева

стр. 3



СВЯТЫЕ ЖЕНЩИНЫ

Завтра — День матери. Не забудьте поздравить тех, кто подарил вам этот «безумный,.. безумный, безумный» мир

стр. 14



Кто здесь депутат? Отползай!

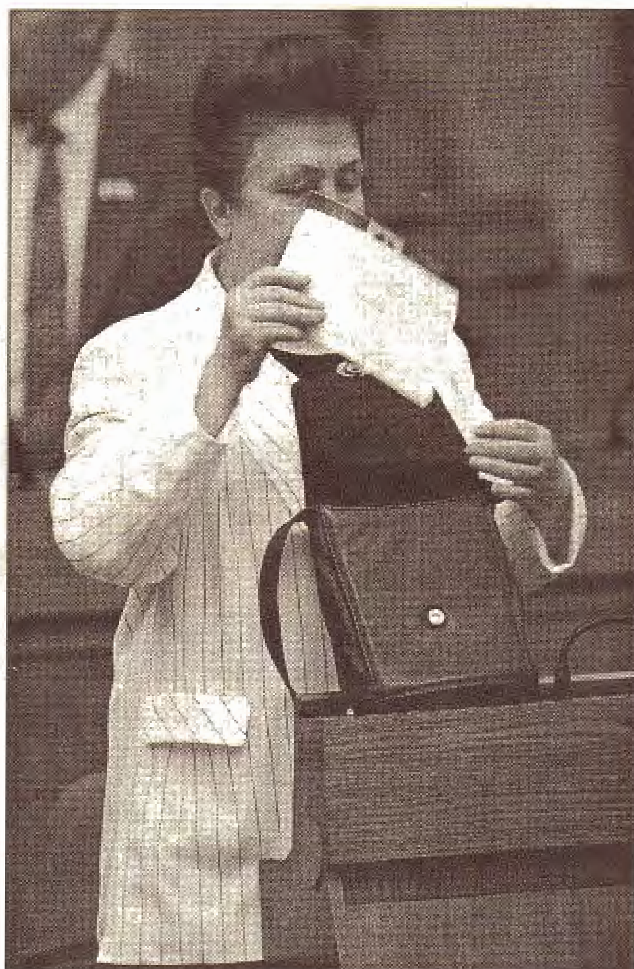
обитатели Палаты представителей умывают руки: все что могли, они уже не сделали

Анатолий НЕЗВАНОВ

Вчера «первенцы» Палаты представителей провели последнее пленарное заседание. И сколько бы ни велись споры по поводу легитимности и самого парламента, и его полномочий, он в любом случае войдет в историю, а о его деятельности придется говорить, как о свершившемся историческом факте. Впрочем, выступивший на этом заседании Александр Лукашенко подвел итоги не столько деятельности парламента, сколько своей собственной.

«Мы правильно все сделали, — заявил президент. — *Референдум 1996 года не был ошибкой. Прошло время, и Запад признал его итоги».* Теперь перед властью стоит другая задача: новый парламент должен оказаться не хуже старого. *«Я сделаю все, чтобы парламенту было просто работать»,* — пообещал Александр Лукашенко.

Учитывая всю степень важности мероприятия, иной сценарий прощального заседания 12-й сессии представить сложно. Все первые лица страны собрались в Овальном зале с целью символического участия в работе парламента. Хотя, надо сказать, что свое двухпалатное детище глава государства не баловал особым вниманием и не так уж часто заглядывал к депутатам на огонек. Разве что по нужде, в частности, когда надо было зарисоваться на парламентской трибуне, чтобы озвучить тезисы своего ежегодного послания законодательному органу.



С вещами — на выход!

Да и на этот раз неожиданно возникли сомнения, что Лукашенко появится в Овальном зале. Буквально за день до этого заседания некоторые информационные агентства сообщили о том, что президент изменил свой рабочий график и не сможет выступить перед депутатами, поскольку на 12 октября запланирована его встреча с Владимиром Путиным. Однако, учитывая завидное взаимопонимание, возникшее между главой государства и парламентом, все же не верилось, что Александр Григорьевич проигнорирует данное «торжество». Поблагодарить-то единомышленников надо. Тем более есть за что. Ведь депутаты сами отрешились от реальных полномочий парламента, причем добровольно. И по сей день в этом не раскаиваются.

Заслужили первые «палаточники» большую президентскую благодарность за лоббирование и принятие именно тех законопроектов, которые каким-то странным образом совпадают с чаяниями и настроениями представителей исполнительной власти. И за не слишком настойчивые попытки перекроить основные параметры государственного бюджета, а после этого — за не слишком навязчивые требования исполнять этот самый бюджет. А уж как, должно быть, благодарен Александр Григорьевич за Избирательный кодекс, благодаря которому теперь каждые четыре года президент сможет получать «нормальный», «работоспособный» парламент. И не беда, что этот законодательный орган кто-то там не хочет признавать. Впрочем, вздумай Лукашенко интегрировать Беларусь с Уругваем, депутаты наверняка подняли бы обе руки «за».

А что взамен? В первую очередь — «зеленый свет» на выборах очередного состава парламента (для желающих снова туда попасть). Ну а для остальных *«в нашем государстве всегда найдется достойная работа. Заканчатся выборы — милости просим, приходите».* На прощание президент сфотографировался с депутатами и пригласил их на банкет.

Однако, несмотря на праздничную атмосферу, перед депутатами в этот день стояла весьма непростая задача: утвердить во втором чтении проект бюджета на 2001 год. В этой связи показателен ответ одного из депутатов, которого корреспондент «БДГ» попросил за день до заседания высказать свои прогнозы относительно утверждения парламентариями столь важного законопроекта. *«О бюджете уже никто не думает,* — сказал он. — *Все уже давно попрощались с Палатой. Даже на пригласительных во Дворец Республики, которые нам заранее раздали, написано, что мероприятие приурочено к завершению полномочий Палаты представителей».*

Так что судьба основного финансового документа страны была решена задолго до открытия сессии, и есть такое предчувствие, что не в стенах парламентских кабинетов. Поэтому его окончательное утверждение 12 октября новостью ни для кого не стало. Мы же лишь отметим, что бюджет-2001 и после второго чтения сохранил свои основные параметры в прежнем виде. Расходная часть определена в размере Byb 5,9 трлн, а доходная часть консолидированного бюджета — Byb 5,7 трлн. Таким образом, дефицит бюджета будущего года, по идее разработчиков проекта, должен составить Byb 247,8 млрд. И этот дефицит правительство опять-таки надеется покрыть за счет «внутренних резервов» и кредитов Нацбанка.

ЦИТАТА

— На ваших плечах лежит нешуточная ответственность за республику. Как спится президенту по ночам, какие думы одолевают?

— Чаще засыпаю мертвым сном.

Из интервью президента Башкортостана Муртазы Рахимова газете «Известия» (10.10.2000 г.)

О чем теперь думать? Дело сделано!

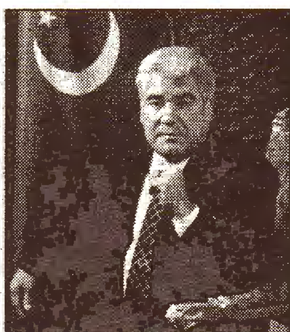
ЛИЦА

ПЕТР ПРОКОПОВИЧ



У главного банкира страны Петра ПРОКОПОВИЧА — трагедия: лопнул «БелКомБанк», а вместе с ним «накрылись» и три миллиона долларов, честно заработанных честными рядовыми вкладчиками. Сам Петр Петрович личных денег, конечно, в этом банке не хранил. Но за пострадавший народ он очень переживает. Ночами не спит...

САПАРМУРАТ НИЯЗОВ



Президент Туркменистана Сапармурат НИЯЗОВ отпраздновал свое 60-летие. Подарков было! По такому случаю его поздравила даже Русская православная церковь. Патриарх Московский и всея Руси Алексий II наградил туркмен-баши орденом князя Даниила Московского. Орден принят с благодарностью — дареному коню в зубы не смотрят и его вероисповеданием не интересуются.

ИТОГО

Пятница, 13-е

Светлана КАЛИНКИНА



Соберем мысли, разбросанные между семьей, любовниками и работой, и попытаемся понять, что же произошло на минувшей неделе. Условие первое и главное — выборы в парламент не считать. Потому что нынешние выборы — это процесс ради процесса, и конечный результат мало кого волнует. То есть занимались мы не «большим спортом», а, так сказать, физической гимнастикой. Что ж, хоть взбодрились.

Итак, что же произошло?

Вот давеча хохотала — громко и искренне. Прочитала, знаете ли, отлуп белорусского МИД Соединенным Штатам. Называлось это нашим официальным заявлением на другое заявление пресс-секретаря ихнего госдепа. *«Беларусь вправе ожидать от Соединенных Штатов более серьезного и достойного статуса великой державы подхода к развитию отношений с нашей страной»*. Как мы их? Кто есть великая держава?..

В общем так, госпожа Олбрайт, нашему Латыпову из-за океана лучше видно! Тем более что мы теперь в ЕЭС. Да, недавно. Да, со вторника. Зато не в вашем ЕЭС, а в своем, евразийском. И Нурсултан Абишевич с Александром Григорьевичем пожали руку самому Владимиру Владимировичу. Значит, войны не будет. В этом-то и есть суть нашего непобедимого экономического чуда: продавать нечего, покупать не за что, а экономические союзы каждый год клепаем. И не политические, заметьте, а экономические. Политиканством у нас только частные лица занимаются. Иногда до смешного доходит. Так, некто Грушевой, не раз пробовавший пробиться в большую политику, но так в нее и не попавший, создал свой «кружок по интересам» — ищут нового президента страны. Грушевой пообещал себя не находить. Тогда кого?..

Зато другое частное лицо порадовало: после трех лет заключения вышел на свободу бывший министр сельского хозяйства Василий Леонов. Человек серьезный, его даже в тюрьме на «вы» называли... Этот не шутит. И «шутку», которую с ним сыграла власть, наверняка не простит.

Впрочем, власть на все эти телодвижения не реагирует, не до того: день и ночь бдит экономику. И — видит электорат! — небезуспешно. Думаете легко с этими нефтяными магнатами переговоры вести? А ведь ведем: пот со лба платочком вытер, валидол под язык — и, что ни неделя, на встречу с Гуцериевым. Тут игра по крупным ставкам идет. Правда, похоже, только сейчас становится понятно, по чьим правилам. Гарантии под инвестиции в мозырский нефтеперерабатывающий мы ему не дали. Какие вааще гарантии? Слово крутого мужика — президента — дороже стоит... Вот и выходит, что дороже. Теперь «Славнефти» для работы в Беларуси понадобились отсрочки по НДС и таможенным пошлинам сроком аж до 2003 года. О чем Гуцериев в свой последний приезд и уведомил. А также попросил одного крутого мужика перед другим таким же крутым похлопотать: дескать, Саша, дай слово, что скажешь Вове, чтобы не продавал меня. Таким ли был разговор и что Путин ответил на просьбу оставить 75% акций «Славнефти» в госсобственности — нам неизвестно. Не дозвонились, знаете ли, в Кремль, лень было.

А вот в Брянск очень даже хочется съездить. Как в зоопарк. Там какие-то ... (под названием «депутаты Новозыбкова») выступили с инициативой запретить въезд в Брянск Василю Быкову. Обиделись, видите ли, на Василя Владимировича за то, что он о российско-белорусском союзе «не то» думает. За такие «обиды» вообще-то бьют морду. Потому что некоторых по-другому не научишь «человеком зваться». Впрочем, некоторых уже вообще ничему не научишь. Они реагируют только на кодовые слова «союз», «выборы», «НАТО», «Америка». А Америка, между прочим, всю минувшую неделю была занята совершенно другим. Страсти похлеще выборных разгорелись по поводу того, что некая таможенная семья родила себе мальчика по имени Адам, чтобы он стал донором для их смертельно больной старшей дочери. Допустимо ли это? «В старушке-Европе такое невозможно», — вопят ученые Англии, Франции, Дании... «Зато у вас море таких, кто вообще не знает, зачем рожает детей», — отвечают из Штатов. Ситуация действительно за гранью добра и зла. Хотя лично мне кажется, что она ближе к злу. Может, потому, что этот номер газеты датирован мистическим числом: пятница, 13-е...

ПЕРСОНА

Владимир Некляев: «Согнуть меня нельзя»

Сергей ШАПРАН

Владимир Некляев вернулся. Впрочем, приехал он, кажется, ненадолго, поскольку снова собирается в Хельсинки, где находится по приглашению финского ПЕН-центра начиная с марта (причем жил в той же квартире, где полтора года обитал Василь Быков). Поэт, формально все еще остающийся председателем Союза белорусских писателей, без энтузиазма воспринимает любые предложения воздать, как говорится, всем сестрам по серьгам. Тем не менее в оценках правящего режима категоричен. *«При таком скверном качестве власти, как у нас,* — говорит он, — *соглашаться с этим и ничего против этого не делать невозможно».* Первое интервью Владимир НЕКЛЯЕВ дал «БДГ».



ФОТО С.ШАПРАНА

Поэт, председатель и гражданин Владимир Некляев

— Сначала Польша, затем Финляндия. Владимир Прокопович, почему вы все-таки решили уехать?

— Когда я думал, что же было главным в моем решении, понял, что одна из основных составляющих следующая: я уже осознавал, что если сделаю еще один шаг, то попаду в такую ситуацию и в такое место, откуда мне уже не уйти. К самому себе я уже не смог бы вернуться. Это с одной стороны. С другой — что я получал взамен? Конечно, любое приближение к власти в материальном смысле всегда полезно. Так уж организовано наше царство-государство — только у них можно что-то взять самому и потом передать другому. Однако все это несоизмеримая плата. Конечно, это звучит едва ли не как литература, да? Но ведь Бог дал мне возможность быть поэтом. Хорошим ли, плохим ли, но поэтом. И потому я не мог думать лишь о рациональных вещах. Хотя тот, кто думает, что хорошо знает меня, может возразить: «Что ты несешь?! Мы же насквозь видим тебя! Вот ты чего-то захотел там получить, а тебе дали или не то, или мало. Потому ты и плюнул на все!». Одна из серьезных проблем нашего бытия состоит в том, что человек всегда не тот, кто он есть на самом деле, а то, что о нем думают. И я, смирившись, стараюсь не обращать внимания на такие вещи. Тем более, думаю, самое трудное еще впереди...

Я вынужден был заниматься тем, чем занимался в своей прежней жизни, просто по необходимости, черт знает чем!.. Даже если сделал что-то для пользы общего дела, все равно не происходило ничего, кроме хаоса и обрушения.

Скажем, пошел бы я на митинг и в ладу с самим собой произнес бы там пламенную речь. Причем сказал бы слово в слово так, как думаю обо всем том, что с нами происходит. Но после возвращения домой неизбежно подкатила бы к горлу тошнота. А если бы я просто почитал стихи, пусть самые глупенькие, тогда не возникало бы ощущения стыдоба! Просто я сделал свое дело так, как умел.

— Можете ли сказать, что теперь вы стали свободнее?

Для меня же теперь очень важно то, что со мной происходит. И вот с этим внутренним почти спокойствием по отношению к тому, что случилось, а главное — к тому, что случится, сейчас и живу.

— Я стал свободен после того, как сбросил с себя непомерные обязанности. Я отошел от этого антуража, начиная от власти и заканчивая литературными и окололитературными организациями. Я думаю об этом уже не как о самом существенном. И если теперь просыпаюсь ночью, то уже не от того, что сплю и прикидываю, где же взять деньги для СП, чтобы провести семинар. Но за время, пока я занимался делами Союза писателей, я пропустил тот семинар, который мог провести в себе самом! Может быть, самый главный для меня семинар.

Мне по наследству было дано здоровья просто до черта! Но и оно в результате надломилось. Я ощутил это физически, приблизившись к границе жизни и смерти... Хотя смерти не боюсь, поскольку дед передал мне знание отсутствия смерти, но это тоже была не последняя составляющая, заставившая меня спросить у себя: зачем тебе это? Теперь же меня перестало волновать соотношение меня и власти, меня и государства. Это принесло такое огромное облегчение, что, как подумаю об этом, так становлюсь счастливым! *(Смеется.)* Помню, в той же Финляндии сидел на берегу фиорда, такого хорошенького, гладкого, как зеркало! Сзади меня — лес, сбоку — скалы, солнце уже садится, и я вижу в водном зеркале свой удивленно-удлиненный лик. Удивленный тем, что он мне улыбается! Из воды, камней и неба. И так тихо! Тихо и внутри тебя, и снаружи. Тихо и покойно. Так редко бывает. Это и было счастье. Подумал: Боже мой, я уже забыл про эти ощущения! Забыл про желание работать! Засыпать, чтобы быстрее проснуться и вернуться к письменному столу! Этого ощущения не было все последнее десятилетие!..

— Много в Хельсинки пишете?

— Я там только этим и занимаюсь.

— Вы говорили, что пишете прозу.

— Да, это странно для меня самого. Я ведь не прозаик, а тем более не мастер реалистического письма. И если остаются какие-то моменты, которые соотносятся с реальной действительностью, то лишь для того, чтобы действие происходило не в космосе. И привязываю я его, скажем, к своему родному Крэву. Но люди, ситуации, детали собраны из всего объема пространства. Это то ли роман абсурда, то ли фантасмагорическая повесть: все реально и одновременно ирреально. Скажем, Лукашенко. Хотя первоначально, когда он у меня возник, подумал: как бы обойтись без Александра Григорьевича? Ведь можно же обозначить это как-то иначе...

— Ну да, существуют разные темные силы!

— Да, но настолько сразу получается колоритнее! Я просто вижу, что, если откажусь от этого, мне самому будет менее интересно писать, а, значит, кому-то читать. Было такое состояние!.. Я едва успевал записывать тот текст, который писал кто-то за меня. Это, кстати, самое замечательное, что есть в профессии литератора! Ты просто растворяешься во всем божьем мире, весь наполняешься этим божьим миром и понимаешь, что ты — его счастливая частичка! Ради этого можно бросить все! Для меня же теперь очень важно то, что со мной происходит. И вот с этим внутренним почти спокойствием по отношению к тому, что случилось, а главное — к тому, что случится, сейчас и живу. Хотя понимаю, что может случиться всякое. Но страха перед внешним миром нет — только перед внутренним. Я понял о себе вот что: меня можно сломать и физически, и морально, только нельзя согнуть. Поскольку понимал это, всегда старался стоять до конца. Но чего я никогда не мог допустить — это взять и «прогнуться», да еще и щелкнуть при этом каблуками! Это хуже, чем сломаться и не быть.

ХРОНИКА



На этой неделе прошел III съезд Федерации профсоюзов Белорусской. Переизбран на второй срок председатель организации Владимир Гончарик.



Наш земляк академик Жорес Алферов получил Нобелевскую премию. Такой высокой награды иностранный член НАН Беларуси, вице-президент Российской академии наук, директор физико-технического института имени А.Иоффе Ж.Алферов был удостоен вместе с американцами Г.Кремером и Д.Килби за «Основополагающие работы в области информационных и коммуникационных технологий».



Ведущие газеты мира выходят с газоловками «Куда пропал Милошевич?». Хотя новый президент Югославии Воислав Коштуница пообещал не выдавать Гаагскому суду экс-президента.



Премьер-министр Израиля Эхуд Барак поддался на уговоры и продлил срок действия ультиматума, предъявленного Ясиру Арафату. Однако палестинцы игнорируют этот ультиматум.



Первый президент России не перестает удивлять мир. В Москве состоялась презентация очередных мемуаров Бориса Ельцина «Президентский марафон». В книге подробно рассказывается о решении об отставке, прозвучавшем за несколько часов до Нового 2000 года

«Нержавейка»

корреспондент «БДГ» побывал в родных местах Дзержинского и в его музее

Вероника ЧЕРКАСОВА
(фото автора)

Когда-то музей Дзержинского посещали до 70 тысяч человек в год. Сейчас — около 5 тысяч. Но как бы там ни было, сотрудники спецслужб Феликса Эдмундовича не забывают и верят в то, что все еще впереди.



В начале 90-х музею было рекомендовано перепрофилироваться, и Феликсу Эдмундовичу оставили всего один зал





Почти как настоящий...

Железного Феликса попросили потесниться

В Ивенец, где расположен музей Дзержинского, ведет дорога, которую в 1977 году заасфальтировали к юбилею Феликса Эдмундовича. Меж осенних берез мелькает Ислочь — одна из немногих белорусских рек, где до сих пор водится форель.

В самом Ивенце железному Феликсу бывать не приходилось, однако этот небольшой городок — ближайший от его родового имения Дзержиново населенный пункт. Во времена СССР здесь проходил всесоюзный туристский маршрут, по которому путешествовали экскурсанты со всей страны. Тогда Дзержинскому был посвящен весь музей. В начале 90-х, когда революционная тематика перестала пользоваться популярностью, музею было рекомендовано перепрофилироваться, и Феликсу Эдмундовичу оставили всего один зал. Кроме политических причин, у такого решения имелись и экономические резоны: надо было искать новые формы привлечения посетителей.

В экспозиции есть немало подлинных вещей из имения Дзержинских, на стендах — фотографии семьи.

Феликс Эдмундович происходил из старинного рода. Его отец Эдмунд—Руфин Осипович преподавал в Херсоне и Таганроге математику, среди его учеников был Антон Чехов. Заболев туберкулезом, в 1875 году вернулся домой, в родовое имение. Мать, Елена Игнатьевна Янушевская (судя по фото, женщина властная и сильная), имела прекрасное домашнее образование, знала несколько иностранных языков, хорошо разбиралась в музыке. Семья была не из бедных, владела 92 десятинами земли, которую Дзержинские сдавали в аренду за 42 рубля в год. Когда умер супруг, на руках у 32-летней Елены Игнатьевны остались восемь детей. Самой старшей, Альдоне, было 12 лет, а самому младшему, Владиславу, — год и три месяца. Феликсу тогда не исполнилось и пяти.

На музейном стенде нет только фотографии сестры Феликса Ванды, смерть которой стала семейной тайной Дзержинских. Она погибла в 12 лет: один из братьев застрелил ее из охотничьего ружья. Кто нажал на курок в тот злополучный день — Станислав или Феликс? Елена Игнатьевна сделала все для того, чтобы это навсегда осталось тайной. Равно как и то, что же все-таки привело к трагедии, ибо нечасто детские ссоры заканчиваются смертью. Под каждой крышей — свои мыши. Но факты — упрямая вещь. Умерла Елена Игнатьевна рано, на 47-м году жизни. Станислав тоже вскоре унес тайну в могилу: летом 1917 его убили бандиты на родном хуторе Дзержиново. Единственным оставшимся в живых участником трагедии был Феликс.

Эти разные судьбы

Революция расколола большую семью на сторонников и противников нового мира. Судьбы и поступки ее членов оказались на редкость неоднозначны.

Альдона, любимая сестра Фекликса, прожила 97 лет. До 1945 года она работала в Вильнюсе, затем переехала в Польшу, где и умерла в 1966 году. Еще одна сестра, Ядвига, жила в Москве, работала в Наркомате путей сообщения, похоронена на Новодевичьем кладбище.

Младший брат Феликса, Игнатий, стал учителем, жил в Польше, преподавал географию.

Из-за того, что Феликс считался опасным политическим преступником, высшее образование брату Казимиру пришлось получать за границей. Он уехал в Германию, где окончил Берлинский политехнический институт, а в 1935 году вместе в женой Люцией (немкой по происхождению) переехал в Беларусь. Во время войны супруги работали у немцев переводчиками, были связаны с партизанами. Благодаря им удалось спасти 700 жизней, но за это в итоге им пришлось заплатить своими: в 1943 году Казимира и Люцию расстреляли немцы.

Самый младший, Владислав, стал профессором медицины, крупным специалистом по нервным болезням, опубликовал более ста научных трудов. Во время Великой Отечественной немцы предложили ему сотрудничать с ними. Поскольку Владислав отказался участвовать в опытах над военнопленными, его расстреляли.

Одна семья — и такие разные судьбы. Один брат сеял разумное, доброе, вечное, другой — страх. Один подписывал смертные приговоры, другой спасал людей от смерти. Один брат лечил души, другой их калечил... Кстати, еще один Дзержинский — Андрей, представитель иной ветви этой семьи — живет в Англии. Он — известный художник, выставляется по всему миру.



«Духовные наставники» железного Феликса

Сам Дзержинский прожил в родовом имении десять лет, потом поступил в Первую мужскую Виленскую гимназию, которую не закончил, проучившись в ней всего до восьмого класса. На этом его образование закончилось. Надо думать, что Феликс Эдмундович несколько портил образ «самого образованного в мире правительства», как кто-то назвал тогда правящую верхушку революционной России.

Сотрудники КГБ родовое гнездо Дзержинского не забывают, время от времени наведываются сюда. Как-то помогли с ремонтом и даже прислали бригаду маляров, которые покрасили здание.

Дьявол в церкви и секреты печного дела

Ивенец — город старый. Местные жители гордятся тем, что здесь есть два католических храма, в то время как в Бресте — всего один. Археологические исследования свидетельствуют, что городу — больше 600 лет. В свое время он был столицей Ивенецкого графства, принадлежал князю Витовту, который передал его князю Андрею Владимировичу. Поскольку Ивенец является одним из самых известных в Беларуси центров народного творчества, вопроса, что показывать на освободившихся площадях музея, не стояло. В экспозиции представлена керамика, уникальная малая лепная пластика, которой в Беларуси осталось совсем немного, потому что вся она вывозилась в Польшу на Варшавские ярмарки. Перекупщики, чтобы не пустить сюда конкурентов, долгие годы держали в секрете, где ее изготавливают. Есть здесь и резьба по дереву. Больше всего поражают местные черти, но не тонкой работой, а тем, что в музей они попали из... униатских церквей, где их ставили для того, чтобы они присматривали, старательно ли молятся дети.

Рядом с музеем — несколько небольших зданий. Их отреставрировали, и теперь там находится Центр ремесел с гончарной и ткацкой мастерскими. В одной из комнат два колоритных старика месят глину и сноровисто складывают печь. В соседнем помещении белеет еще одна, уже готовая, облицованная старинным кафелем. Два года сотрудники и посетители музея мучались от холода, а потом как-то узнали, что поблизости сносят старый дом с русской печкой. Чтобы не дать пропасть старинным изразцам, их аккуратно сняли и облицевали ими новую печь в музее.

— Сколько лет вы печи кладете? — спрашиваю я у мастера.

— Да я уж и не помню. Столько, сколько живу, а мне уж 73 года. И пока меня еще никто не проклинал. Чтобы сложить хорошую печь, секреты знать надо.

— А какие они, печные секреты?

— Мастер секретов не рассказывает, — «отрезает» старичок и тут же начинает подробно инструктировать меня, что надо сделать, чтобы печь долго хранила тепло...

В мастерской — гончарный круг, горн. Здесь работают мастера, сюда приходят дети. Както хотели сделать художественный салон, но высокие налоги загубили идею на корню. Продают керамику по мелочам, например, свистульки, которые согласно языческому поверью отгоняют злых духов и призывают добрых. Предполагается, что в скором времени неподалеку от музея, на месте недавно сгоревшей усадьбы пана Драгунцева будет создан еще один центр народных ремесел, более крупный.

КГБ, ФСБ, ЦРУ...

Дорога, ведущая от Ивенца в Дзержиново, родовое гнездо Дзержинских, — красоты необычайной. Но за все время пути не встретилось ни одной машины. Между тем до распада СССР сюда народная тропа не зарастала, и ежегодно музей посещали до 70 тысяч человек. Саму усадьбу во время войны сожгли немцы. Сегодня в аккуратных квадратах разрушенного фундамента растут березы. Здание собирались восстановить, но этим планам помешала постигшая страну перестройка. Рядом с фундаментом — аккуратный деревянный одноэтажный домик, в единственном зале которого размещена экспозиция, где акцент сделан на революционной деятельности Феликса Эдмундовича. Впрочем, даже нескольких фотографий вполне достаточно, чтобы посмотреть на Дзержинского совсем иными, нежели раньше глазами. Даже не верится, что этот щеголь с кокетливо закрученными усами, в полосатом шелковом галстуке, модном костюме с длинной сигарой и есть воплощение аскетизма и самоотречения, тот самый железный Феликс, с которого полагалось делать жизнь каждому уважающему себя юноше. Под фотографией удивительно к месту расположена цитата из самого Феликса Эдмундовича, которая начинается следующими словами: «Аскетизм, который выпал на мою долю, так мне чужд». В общем, верится.

Следующее фото Дзержинского сделано в Цюрихе. Складывается впечатление, что опирающийся на тонкую трость элегантный господин в мягкой фетровой шляпе и изящном костюме вполне доволен жизнью в буржуазном мире. Внизу еще одна цитата: «Я тоскую по родной стране. Однако им не удалось вырвать из моей души ни мысли о нашем крае, ни дело, за которое я борюсь, ни веры в его торжество». Размышляя над тем, кто же все это рвал из измученной Швейцарией души Феликса Эдмундовича, продолжаю осматривать экспозицию. Карта мира, на которой отмечены города, в которых Дзержинский готовил русскую революцию: Женева, Берлин, Берн, Париж, Варшава... На своем последнем фото Дзержинский очень похож на Льва Давыдовича Троцкого.

Здесь же — уменьшенная копия памятника, который стоял на Лубянской площади в Москве. Несколько месяцев назад сюда приезжали представители ФСБ, которые очень обрадовались, увидев копию, и выразили твердую уверенность, что оригинал в ближайшее время вернется на старое место. Сотрудники белорусского КГБ музей Дзержинского навещают чаще, до этого года именно здесь проходило ежегодное награждение лучших сотрудников, приезжал сюда и Владимир Мацкевич. Однажды зимой из сильной метели вышли к домику представители Центрального разведывательного управления США. Внимательно осмотрели экспозицию и снова скрылись в снежной пелене. Кто скажет, что они хотели здесь найти, что понять?

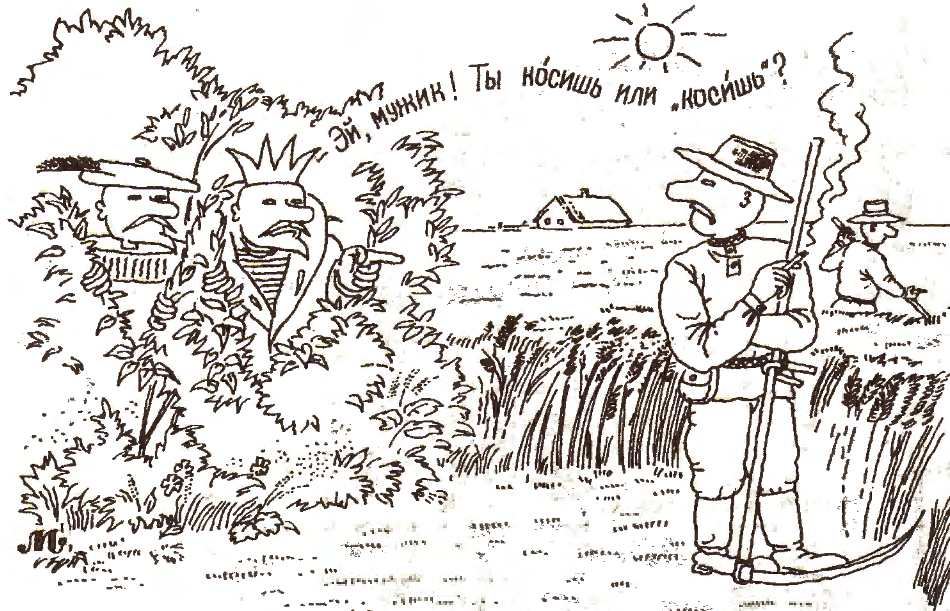
Так и не вспомнив, что Феликс Эдмундович рекомендовал держать чекистам в чистоте, а что — в холоде, выхожу на улицу. Там почти по-летнему тепло, осенний лес божественно красив, на солнышке греются две симпатичные дворняжки. Ничто не наводит на мысли о революции. Вокруг дома по-прежнему пусто, за все время, пока я там была, не появилось ни одного посетителя. А может, это и к лучшему? Говорят, что умение забывать — важнейшее свойство человеческой памяти, которое помогает человеку сохранить рассудок и выжить.

РЕПОРТАЖ

Даже «пацаны» подписываются за бойкот выборов

Ольга ТАРАСЕВИЧ

Обещания оппозиции провести кампанию бойкота парламентских выборов осуществляются. Сторонники Белорусского народного фронта очень активно убеждают соотечественников не приходить на избирательные участки. В этом корреспондент «БДГ» убедился на собственном опыте, получив экземпляр «Народнай волі» и прослушав страстную лекцию относительно бойкота...



Место вышеописанного действия — пересечение улицы Варвашени с проспектом Скорины. На углу серо-желтого здания укреплен флаг с надписью «Встреча с избирателями», однако спешащие по своим делам люди по сторонам не оглядываются. Возле выхода из метро на площади Победы Владимир Кишкурно — колоритный, седовласый, в ярко-красном блейзере — раздает «Народную волю». От газет народ не отказывается, однако предложение поставить свою подпись в специальной ведомости встречает без энтузиазма. «Фронтовцу» приходится раз пять-шесть обращаться к людям, прежде чем кто-нибудь из смелых сограждан решится «дать автограф».

Отмахиваются от агитаторов минчане по двум причинам: либо им до смерти надоели все политические речи, вместе взятые, либо они собираются идти на выборы. Виктор — импозантно одетый бизнесмен 35 лет — так объяснил свое равнодушие к идее бойкота выборов: *«За последние годы жизнь ухудшилась. Я не уверен в своем будущем, в будущем детей. Нынешняя власть не оправдала доверие людей. Но просто так она не уйдет. Поэтому надо использовать любую возможность для перемен. Да, парламент не обладает большой властью. Да, результаты могут быть сфальсифицированы. Но просто так положительные изменения никто демократам на блюдечке не принесет. Поэтому они сами должны бороться, используя любую возможность...»*.

Причины, по которым соотечественники подписываются под идеей бойкота, гораздо разнообразнее...

Убежденные и образованные

Дмитрий, который живет в Новополоцке и работает в региональном представительстве правозащитного центра «Весна-96», по долгу службы уже зафиксировал большое количество нарушений законодательства, касающихся формирования комиссий и выдвижения кандидатов в депутаты трудовыми коллективами. По его мнению, условия проведения нынешних парламентских выборов недемократичны. А формальное присутствие в парламенте нескольких членов оппозиции, прорвавшихся через административные заслоны, может привести к признанию Палаты представителей международными организациями. *«С учетом игнорирования четырех условий, выдвинутых ОБСЕ, демократические силы должны бойкотировать парламентские выборы»*, — считает Дмитрий.

И еще парочка подписантов из этой же категории. Двадцатилетние ребята, студенты БГУ. Эмоционально жестикулируя, они заявляют, что у них есть желание идти на выборы, но не *«принимать участие в фарсе, который затеял Лукашенко для легитимизации своей «палатки»*. *«Нынешние парламентские выборы недемократичны, у оппозиции нет возможности довести до населения свою точку зрения, поэтому мы поддерживаем бойкот и пропагандируем его среди друзей»*, — говорят они. Вопрос о том, как же все-таки выплывать из нынешнего политического болота, еще больше их оживляет. Потому что, как выясняется, они хотят баррикад и революций.

Недовольные

Когда-то эти люди поддерживали Александра Лукашенко. Они прельстились его предвыборными обещаниями, но теперь, разочаровавшись, готовы подписать любую бумагу против теперешнего главы государства.

Вера Петровна, пенсионерка, уточняет: *«Так это точно против Лукашенко? Вы-то хоть не обманываете?»*. Получив клятвенные заверения, что против него, болезного, и против выборов, она ставит свою подпись, с сомнением качая головой. *«Вряд ли мой голос что-то изменит. Но жизнь стала тяжелая. А Лукашенко оказался врун. Говорит красиво. Делает все плохо. Поэтому пусть знает — люди им недовольны»*, — говорит Вера Петровна.

Еще один пенсионер, с трудом передвигающийся при помощи костылей, недоволен размером пенсии. Кокетливая студентка мединститута — якобы бесплатным медицинским обслуживанием. Рабочий — ситуацией в промышленности. Предприниматель, преподаватель вуза, безработный....

Как мне показалась, это самая разношерстная и многочисленная категория подписантов. Причем, скорее всего, они ставили бы свою подпись и в поддержку идеи проведения выборов, если бы агитаторы уверяли недовольных президентом Лукашенко людей в том, что их подпись в поддержку парламентских выборов не в интересах нынешнего главы государства.

Толерантные

Очки, джинсы, седеющая шевелюра до плеч. Этот мужчина подпись свою поставил очень охотно, рассеянно кивнул, благодаря за «Народную волю».

— Скажите, пожалуйста, так за что вы только что подписались?

Мужчина вопросительно смотрит на сторонника БНФ, пытается что-то объяснить и замолкает. Потому что понятия не имеет, зачем взял протянутую ручку и расписался.

И еще два неожиданно добродушных человека. Судя по трещащим на их массивных фигурах спортивным костюмам и бритым затылкам — «чисто конкретные пацаны».

— И это че? Выборы будут? И на них идти конкретно нельзя? — с изумлением интересуется наиболее коммуникабельный из этой парочки. Второй же подозрительно оглядывается по сторонам, не вытаскивая рук из карманов.

Выслушав краткий курс политологии и экскурс в историю бойкота, коммуникабельный «пацан» «по приколу» предлагает:

— Слышь, Лех, ну давай подпишем. Нам-то че — не жалко. Вон девчонки как стараются, уговаривают...

Очень энергичный русоволосый мужчина лет сорока, не выслушивая политических рассуждений, выхватывает ручку и тщательно выводит свое имя, фамилию и даже номер паспорта — хотя в указании номера этого документа нет никакой необходимости.

— А вы знаете, за что подписались?

— Да, против выборов.

— Каких?

— А мне все равно. Попросил меня мужчина уж как-то очень сердечно. Ну и, если разобраться, я в принципе против выборов. Против любых выборов. После 1985 года, после развала Союза, по-моему, выбирать вообще бесполезно...

Результаты

За полтора часа «общения с избирателями» было собрано около пятидесяти подписей. И только процент явки избирателей продемонстрирует, востребован ли пропагандистский труд сторонников идеи бойкота выборов. Однако уже сегодня очевидно, что число людей, недовольных политикой властей, растет. Причем это недовольство настолько сильно, что его уже не сдерживает даже традиционный для многих граждан страх за последствия открытого высказывания оппозиционных взглядов. В Минске во время описываемого пикета корреспондентом «БДГ» был замечен только один случай отказа — со стороны милиционера, опасавшегося получить нагоняй от начальства...

ВЫБОРЫ

Один — против всех, все — за одного

Отдел политики «БДГ»

Трудно подсчитать, сколько публикаций за последние месяцы мы посвятили выборам. Во всяком случае, эта тема была первостепенной. И после всех наших статей, особенно в последние дни перед выборами, многие читатели все еще задают вопрос: что делать 15 октября? Ну что ж, позвольте ознакомить вас с позицией газеты по этому поводу.

Итак, редакция «БДГ» считает, что на избирательные участки нужно идти. Но не спешите забрасывать нас упреками и гнилыми помидорами. Да, на выборы идти необходимо. Ни в коем случае нельзя дарить избирательной комиссии свой бюллетень. Это слишком дорогой подарок. Нужно войти с ним в кабину для голосования и твердой рукой вычеркнуть всех кандидатов. «Против всех» — это, безусловно, сложный выбор, особенно если в вашем округе баллотируется кандидат от оппозиции. Но голосование против всех, во-первых, исключает возможность того, что чужая рука впишет в ваш бюллетень фамилию кандидата от власти, а во-вторых, означает осознание вами полной бесполезности Палаты представителей как органа законодательной власти. Редакция считает, что в нынешних условиях Палата представителей вместе со своей «старшей» палатой не играет никакой роли. Конституция извращена до полного к ней отвращения и является такой же недемократической, как, собственно, и сами выборы.

А как же бойкот? — спросите вы. Его же поддерживают такие достойные люди! И тем не менее мы вынуждены признать, что оппозиция совершила очередную ошибку. Бойкот неэффективен по очень простой причине: все социологические опросы с минимальными погрешностями называют одну и ту же цифру — более 50% избирателей намерены принять участие в голосовании. Люди хотят перемен, им осточертела стагнация и собственное бездействие кажется преступным. Оппозиция не сумела убедить это большинство в необходимости бойкота, поскольку не обладает социальной поддержкой. Если бы у оппозиции была необходимая социальная база и внятная программа, то бойкот можно было бы поддержать. Но социальной базы нет — большинство избирателей даже не читали Конституцию. И не знают, что государство наше управляется декретами и указами, а вовсе не законами, как это бывает в нормальных странах. А ведомости с подписями за бойкот выборов на самом деле ни о чем не свидетельствуют. Таков белорус, что легко поддастся на уговоры поставить свою подпись за бойкот, но потом пойдет на избирательный участок и все равно проголосует. И ничего с ним не сделать, как ни старайся...

Наша газета — не орган оппозиции или отдельной партии. У партийной прессы иные задачи, и она может себе позволить озвучивать исключительно точку зрения своих учредителей. Мы же обязаны учитывать мнение избирателей. Именно поэтому мы считаем своим долгом писать о выборах, анализировать ситуацию вокруг них, предоставлять слово носителям разных точек зрения и даже контролировать выборы. Во всяком случае, в воскресенье с раннего утра мы начинаем в Интернете, в режиме on-line акцию «Парламентские выборы-2000». Это, возможно, единственное, что в наших силах, но мы постараемся дать нашим читателям (они же — избиратели) максимум информации.

Опять, казалось бы, мы сбились на критику оппозиции, а президент вроде как белый и пушистый, четко ведущий свою линию и не допускающий промахов. Да нет же, его ошибка еще грубее, чем ошибка оппозиции. Лукашенко уверился в собственной непобедимости настолько, что позволил кандидатам от власти конкурировать между собой. И получилось, что в некоторых округах, к примеру, «коноплевские» столкнулись с «мясниковичскими». А победит в каждом округе кто-то один. И тот, другой станет нелояльным. Известно, что один депутат нынешней Палаты представителей, обнаружив в своем округе кандидата от исполнительной власти, пошел выяснять отношения с теми, кто занимался дележкой округов. И получил ответ: *«А ты, дорогой, бери себе любой округ в Минске и выдвигайся. Мы поможем»*. Депутат этот — из «умных», он понимал, что в жестком городе Минске нелегитимный «палатник» практически не имеет шансов. И он остался в прежнем округе, но в своей победе отнюдь не уверен. Таким образом, после выборов во власти может сформироваться внутренняя оппозиция, за что Александру Григорьевичу и его друзьям большое человеческое спасибо.

Мы рады, что во власти зреет раскол, который окажется покруче оппозиционного. Спасибо, власть, ты даешь нам гораздо больше шансов на желаемый исход президентских выборов, на которых избиратели, надеемся, смогут проголосовать за одного кандидата. Так что нам еще понадобятся силы для президентских выборов, когда нужно будет синхронно проголосовать за одного кандидата.

Таким образом, 15 октября те, кто в восторге от нынешней власти, должны пойти на выборы и поддержать своего президента. Те, у кого нет активной гражданской позиции, пусть останутся дома и смотрят телевизор. А те, у кого она есть, должны пойти на избирательные участки и проголосовать против всех. Вот, собственно, и все, что газета может посоветовать своим читателям. До встречи после выборов!

Обыкновенная Швеция

простые истины победившего социализма

Эдуард МЕЛЬНИКОВ,
Гётеборг — Минск

Шведская жизнь не будоражит, не волнует, не возмущает. К ней очень быстро привыкаешь. Но, возвратившись домой и увидев снова то, к чему не сможешь привыкнуть никогда, вспоминаешь далекую уже Швецию как страну почти экзотическую.

Шведский опыт хорошо учит прописным истинам, которые и нам хорошо знакомы. Разница лишь в том, что для шведов — это реальность. Может быть, так и разложить наш скромный «шведский» опыт по полочкам прописных истин? Пожалуй. Итак, прописные истины.

№1: На свете счастья нет, но есть покой и воля

Наверное, Швеция — самая спокойная страна в Европе XX века. Счастливо избежав последствий двух мировых войн и сохранив экономический и людской потенциал, она к тому же всегда была далека от религиозных и межэтнических распрей. Вообще, экстремизм, обостренность чувств никогда не были здесь в чести. Даже расторжение в 1905 году шведско-норвежской унии прошло бескровно, и Норвегия получила вожделенную независимость без единого выстрела. Хотя дебаты, полемика по этому поводу были, и немалые.

В течение десятилетий Швеция находилась в состоянии экономического подъема, благодаря которому стало возможным проведение политических реформ и создание эффективной модели социального обеспечения. Это позволило к 70-м годам воплотить в реальность идею страны как «народного дома», «дома» для народа.

№2: Родину продавать можно. Даже нужно, если это выгодно

На завод легковых автомобилей Volvo мы попасть не смогли: шведы там уже не распоряжаются. С 1 января 1999 года производство знаменитых легковушек Volvo продано американцам — компании «Форд». И хотя над предприятием сейчас гордо реет американский флаг, завод по-прежнему выпускает автомобили со всемирно известной шведской маркой. Это было обязательным условием продажи. В сущности, для шведов если что и изменилось, то в лучшую сторону: завод остался на шведской земле, на нем заняты десятки тысяч шведских рабочих, предприятие исправно платит налоги в шведскую казну. А деятельные американцы активно продвигают по всему свету свою продукцию со знаменитой шведской маркой. Кому от этого плохо?

№3: Чтобы хорошо жить, нужно хорошо работать

Зато мы хорошо познакомились с заводом грузовых тягачей Volvo. Закон менеджмента, по которому живет концерн, известен и нам: не продавать то, что произведено, а производить то, что продается. Но на Volvo действительно изготавливают только то, что уже заказано. И никак иначе. От момента поступления заказа до его исполнения проходит не более трех недель.

Давно известно, что на Volvo отказались от конвейерной технологии производства. Главный принцип — бригадный подряд. Мы воочию увидели, как это происходит. Например, сборка шасси. Бригада сама определяет ее ритм, но знает, что нужно собрать не менее 31 шасси за смену. Над спецзаказами особой сложности работают на отдельных участках. Здесь задействованы мастера экстра-класса, монтирующие автомобиль от первого до последнего винтика.

> ***Интенсивный надзор может быть и электронным. Надевается на ногу своеобразный браслет с электроникой, который все время сообщает на пульт, где ты находишься. И если в вечернее время ты отошел от домашнего телефона дальше чем на 10 метров — тревога.***

№4: Налоги платить надо. Это выгодно

Квалифицированный сборщик концерна Volvo получает в месяц примерно 26–27 тыс. крон. Разделив примерно на десять, получим сумму в долларах. Совсем неплохо. Но примерно половину этой суммы рабочий отдает в качестве налогов. К тому же работодатель заплатит примерно 40% налогов на весь фонд зарплаты.

Иными словами, шведские налоги — не подарок для налогоплательщика, кто бы им ни оказался. Послаблений нет никому. Даже король Швеции Карл XVI был вынужден однажды заплатить налог за самый дорогой подарок, преподнесенный ему по случаю 50-летия, — автомобиль «Порше-911», поскольку было доказано, что он использовал его в личных целях. И король заплатил.



Хорошо сидим! В такой тюремной камере можно и пожить

Учитывая компетентность и вездесущность налоговых подразделений Главного полицейского управления (ГПУ), не заплатить налоги обойдется дороже. Шведы в массе своей и не пытаются. Но совсем по другой причине. На все наши расспросы самые различные люди отвечали одно и то же: мы прекрасно видим, что поступления от налогов идут на нужды общества. И в подтверждение этому каждый приводил факты.

№5: Старость — не радость. Но она должна быть обеспеченной

В одном из районов Гётеборга нам показали скалу — отвесную и мрачную, с которой, по преданию, бросались вниз викинги, когда подходил их срок уходить из жизни...

Нынешние потомки викингов бросаться со скалы не спешат. Они работают до 65 лет — и мужчины, и женщины. Так положено по закону. Уходят на заслуженный отдых в твердой уверенности, что их старость обеспечена. В среднем пенсия составляет около 55 тыс. крон в год. В Швеции, как и вообще в Европе, не очень принято, чтобы родители возились с детьми до 40 лет. Не принято также и то, что дети досматривают своих родителей. Это не означает, что нет родительской, сыновней любви. Есть. Все есть, как у людей. Но рутинная, порой тяжелая обязанность по уходу, досмотру, лечению возложена на развитую, мощную систему ухода за престарелыми.

Если человек нуждается в постоянном уходе, он может поселиться в интернате. Мы посетили целый городок для престарелых в одном из предместий Гётеборга с трогательным названием «Счастье у гор». У каждого из стариков — отдельная квартирка, которую он может обставить по своему вкусу, своей мебелью. Питание, оснащение, медобслуживание — все оплачивается за счет пенсии. Как правило, ее хватает. Если нет — средства выделяются дополнительно. Но не безразмерно и наобум, а исходя из потребностей каждого.

Как всегда во вторник, в тот день к старикам приехал музыкант. Обитатели дома, а многим из них уже за 90, оживленно переговариваясь, съезжались на инвалидных колясках в большую гостиную. Они готовились... петь хором.

В этой стране женщины живут в среднем до 81 года, мужчины — до 78 лет.

№6: «Мне прощение, и аз воздам»

В Швеции есть закон, согласно которому правительство обязано создавать рабочие места для людей с функциональными ограничениями.

На обед нас пригласили в кафе «Соффан» («диванное кафе»), которое содержат и полностью обслуживают такие люди. Под руководством опытного педагога-психолога, других специалистов они готовят на кухне, ведут хозяйство. И этим зарабатывают. Посетители кафе — медперсонал городка для престарелых, школьники, студенты. Таких кафе в Гётеборге несколько. Вкуснейший мясной пирог собственного приготовления нам предложила 69-летняя Мона. Немного волнуясь, она рассказала, что живет в этом городке не первый год. Рядом живут ее престарелые родители, досмотренные и ухоженные. А она работает и очень этим довольна.

Молодой цветущий парень Уве рассказал, что кроме работы в кафе он со своими друзьями ставит кукольные спектакли и разъезжает с ними по городу, по детским дошкольным учреждениям. Чуть позже педагог-психолог дополнила рассказ Уве. «Такие спектакли имеют и другую цель: прививать малышам гуманное отношение к больным людям, избавлять детей от эгоизма», — сказала она.

№7: От тюрьмы не зарекайся, но на свободу — с чистой совестью

30-летний житель Гётеборга Даниель сам выбрал для себя... тюрьму Хёхсбу. Здесь берут анализы на употребление наркотиков и алкоголя каждые два дня. Это его устраивало, потому что он хотел излечиться от наркозависимости. Грабеж, за который Даниелю дали три года, он совершил под «кайфом». Однажды уже здесь, в тюрьме, не удержался, «принял вовнутрь», и срок автоматически продлили на десять дней.

В Швеции — 70 тюрем и 20 СИЗО. В каждом заведении — не больше 250 человек. Это правительственная политика: не держать больших контингентов заключенных. В Хёхсбу — 83 «места», из них 49 — в СИЗО. Персонал — 53 человека. На каждых 3–4 «сидельцев» — нет, не надзиратель — работник по уходу. Половина из них — женщины, которые хорошо знают своих подопечных и с достаточной долей достоверности способны прогнозировать их поведение.

В тюрьме, конечно, работают. За деньги. 7–9 крон в час при 40-часовой рабочей неделе. Выше всего оплачивается учеба. Например, Даниель изучает испанский и выпускает тюремную стенгазету. Есть еще столярная мастерская, кухня, уборка территории, другие общественно-полезные работы.

У каждого заключенного — отдельная камера (комнатушка примерно 3х3 с санузлом). Есть спортзал, отдельная кухня для любителей кулинарии, библиотека и т.д. Решеток на окнах нет, чтобы не травмировать психику заключенных. Но стекла — бронированные.

Если преступление не очень опасное (мелкая кража, хулиганство), то в тюрьму заключать не спешат, а предлагают общественно-полезные работы и интенсивный надзор по месту жительства. Интенсивный надзор может быть и электронным. Надевается на ногу своеобразный браслет с электроникой, который все время сообщает на пульт, где ты находишься. И если в вечернее время ты отошел от домашнего телефона дальше чем на 10 метров — тревога. И уж если нарушил режим надзора, тогда — тюрьма. Выбор не очень широк. Но он есть. А для человека главное — самому выбирать себе судьбу. Так считают те, кто занимается в Швеции исправлением человеческих пороков. Наверное, правильно считают.

№8: Свобода прессы — осознанная необходимость

Государственных газет в Швеции нет вообще. Это так, для сведения...

Одна из составляющих конституционного строя Швеции — законодательство о СМИ. Его сердцевина — закон о свободе печати. У нас — закон о печати. Как говорится, почувствуйте разницу.

В Гётеборге мы оказались как раз в те дни, когда шведские газеты расправлялись с министром юстиции, позволившим себе покупку квартиры. Травля продолжалась до тех пор, пока министр не подал в отставку. Газеты торжествовали.

Такой разгул демократии возможен только на прочной финансовой основе. Например, «Гётеборгс-постен» (самая крупная утренняя газета региона Западной Швеции, она выходит тиражом 260 тыс. экземпляров) получила в прошлом году рекламных доходов... 1 млрд крон, или 100 млн долларов.

Одной из специфических профессиональных проблем газетного мира является... высокая зарплата журналистов. В редакциях считают, что превращение журналиста в высокооплачиваемого буржуа затрудняет его общение с героями публикаций, которые живут хуже. Нам бы в «БДГ» эти проблемы!

№9: Ничто не вечно под Луной

Похоже, «шведский социализм» немного приелся самим шведам. Промышленники и финансисты ворчат, что высокая степень налогообложения отрицательно сказывается на инвестиционном климате и вообще деловой активности.

Правительство подсчитало, что через несколько лет уже будет трудно платить всеобщую, универсальную пенсию для всех категорий населения.

Все последнее десятилетие явно просматривается тенденция к расслоению общества. Эта тенденция усиливается и вследствие широкой иммиграции в Швецию людей практически со всех континентов планеты. Сейчас примерно каждый пятый проживающий в этой стране — иммигрант. Это довольно много.

Чтобы поддерживать высокий жизненный стандарт населения, в 90-е годы Швеция была вынуждена занимать средства за рубежом.

Эти и многие другие проблемы — предмет активных политических дебатов. Однако шведское общество уже продемонстрировало способность к решению острых социальных и экономических проблем. И главный исток этой способности — умение выслушивать и понимать друг друга. Вести цивилизованную полемику и уметь исполнять принимаемые решения, оформленные в форме законов. Именно этим и отличается человеческое общество от всех других сообществ в природе. Иначе ему трудно называться человеческим. Все дело в названии.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ОКТЯБРЯ



8.00 Резонанс.
9.00 Новости.
9.15 Здоровье.
9.40 Детский экран.
10.35 Теленавигатор.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 Музыка без границ.
12.25 «Великий лес». Док. фильм.
13.00 Новости.
13.15 «ГАДЮКА». Худ. фильм.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильмы.
16.00 «Клемансо». Док. фильм.
17.00 Новости.
17.15 Столица.
17.45 Док.экран «Баллада о Свитязи».
18.10 Сериал «Сити».
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Худ. фильм «К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ». 1-я серия.
22.55 Третий тайм.
23.25 Новости.



14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Звездный час.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.30 «ТУ-144: Последний полет». Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.30 Погода.
18.35 Сериал «Ускоренная помощь-2».
19.10 Сериал «Черная комната».
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Сериал «X-files».
22.40 Взгляд.
23.30 Новости.
23.45 Сериал «Человек ниоткуда».



15.00 Мультфильмы.
15.25 «Простые истины». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Кинескоп.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Сериал «Следствие ведут знатоки».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Сериал «Следствие ведут знатоки».
0.25 Прогноз погоды.



07.05 Новости культуры.
07.20 После новостей.
07.40 «Я ВАС ЛЮБИЛ...» Худ. фильм.
09.05 Русский камерный балет «Москва».
09.45 Зарубежное документальное кино.
10.40 «Фортуната и Хасинта». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ!» Худ. фильм.
13.00 Венедикт Ерофеев.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Ну, погоди!»
14.15 Романс... с Любовью Казарновской.
14.45 Гербы России.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Шалом.
16.15 «Вижу цель».
16.40 «Фортуната и Хасинта». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Василиса Мелентьева». Спектакль. Часть 1-я.
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Василиса Мелентьева». Спектакль. Часть 2-я.
21.20 После новостей.
21.40 Сценограмма.
22.05 «Из истории русского портрета XVIII века. Рокотов. Левицкий». Док. фильм.
22.25 Музыка во дворцах.
23.00 Новости культуры.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Сериал «Охота на Золушку».
9.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.00 Сегодня.
13.35 «Итого».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.55 Сериала «Улицы разбитых фонарей II».
20.05 «Криминальная Россия».
20.35 «Груз-2000».
21.00 Сегодня.
21.40 Сериал «Скорая помощь».
22.40 Тушите свет.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Футбольный клуб».
0.05 «Антропология».



6.05 Дорожный патруль.
6.15 День за днем.
8.00 Новости.
8.10 Боевик «ЗАКОННИК».
10.00 «Все в сад!»
10.30 «Про любовь».
11.05 Катастрофы недели.
12.00 День за днем.
13.30 «Своя игра».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.25 «Отдохнем».
15.35 Григорий Грабовой. «Формула здоровья».
15.40 Телемагазин в Минске.
15.55 Телемагазин в Минске.
17.05 Сериал «Дежурная аптека III».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Театральный понедельник.
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 «Вы - очевидец».
20.25 Сериал «Западное крыло».
21.25 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 Сериал «Алло, Алло!».
22.40 «Алле, народ!»
23.00 ДИСК-канал.
23.30 Дорожный патруль.



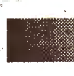
17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...»
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Сериал «Экология человека». «Пасть пропасти».
20.20 «Телемагазин».
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.55 Звезды отечественного кино в многосерийном фильме «ТИХИЙ ДОН».
21.50 «Телемагазин».
21.55 Билл Пуллман, Ирэн Жакоб в приключенческом фильме «ИСТОРИЯ ВЕРШИТСЯ НОЧЬЮ» (США-Финляндия).
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 «Ночь с Ларисой Грибалевой».
1.00 Джейн Фонда в худ. фильме «КЛЮТ».
2.50 «СТВ - 24 часа».



5.00 Мультфильмы.
5.45 «Сокровища мировой культуры».
6.00 «Ветер в спину». Сериал.
6.50 Музыкальная мозаика.
7.00 «Телевидение - любовь моя».
7.55 «Дикая природа».
8.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.30 «Факт».
8.45 «Регион представляет».
9.10 «Чудесные уроки».
9.30, 10.30, 11.30 «Факты дня».
9.35 «Счастье». Сериал.
10.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 «Страна «Фестиваля».
11.35 «Музыка ее души». Сериал.
12.30 «Факты дня».
12.35 Док.сериал «Красные звезды».
13.30 «Факты дня».
13.35 «Люди и горы». Сериал.
14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
14.30 «Факты дня».
14.35 «Чудесные уроки».
14.55 Худ. фильм «ОТКРЫТАЯ КНИГА». Фильм 2-й. 3-я серия.
15.30 «Факты дня».
16.15 «То, что надо».
16.30 «Факты дня».
16.35 Научно-популярный сериал «Бионика. Патенты природы».
17.00 Алло, Россия!
17.30 «Факт».
17.45 «Сокровище Земли».
17.50 «В поисках истины». Сериал.
18.35 Музыкальная мозаика.
18.50 «Телевидение - любовь моя».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.30 «Факт».
20.45 «Вас приглашает В.Назаров».
21.10 «То, что надо».
21.25 «Отмеченный дьяволом». Сериал.
22.10 Музыкальная мозаика.
22.30 «Регион представляет».
22.55 «Дикая природа».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.30 «Факт».
23.45 «Счастье». Сериал.
0.40 «Сокровища мировой культуры».
0.55 Док.сериал «Красные звезды».
1.55 «Сокровища Земли».
2.00 «Вас приглашает В.Назаров».
2.30 «Факт».
2.45 «Отмеченный дьяволом». Сериал.
3.30 Научно-популярный сериал «Бионика. Патенты природы».
4.00 «Хвалите имя Господне».
4.30 «Парадоксы истории».
4.55 «Дикая природа».



6.00 «Настроение».
7.55 «Момент истины».
8.35 «Мелочи жизни». Сериал.
9.45 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 И.Бунин. «Темные аллеи».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «Комильфо».
14.30 «Антимония».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Прогулки с Баталовым».
16.00 События.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 Телестадион.
17.00 «Выход рядом».
17.30 «21-й кабинет».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.45 Прогноз погоды.
20.50 «Полуночный собеседник». Сериал.
21.45 «Особая папка».
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.55 События.
0.10 «Открытый проект».



6.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Сериал «Маугли».
11.30 Сериал «Повелитель зверей».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Все любят Рэймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Боевик «ЗОЛОТО ПАРТИИ».
22.35 Сегодня в столице.
22.50 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.25 Сериал «Черная бухта».
0.30 «Глобальные новости».



Для абонентов СП «Космос-ТВ» передачи транслируются на русском языке.
9.30, 17.30 Мотогонки. ЧМ по кольцевым мотогонкам.
11.30 Велоспорт. ЧМ по шоссейным гонкам.
13.00 Супербайк.
14.30 Теннис. АТП. Вена.
16.00 Теннис. ВТА. Цюрих.
19.30, 00.00 Евроголы. Футбольный тележурнал.
21.00 Триал на грузовиках. Зольдер.
21.30 Триал на грузовиках. Франция.
22.30 Суперспорт.
1.30 Формула. Автоспортивный журнал.

ВТОРНИК, 17 ОКТЯБРЯ



8.00 Новости.
8.10 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Мультсериал «Телетун».
9.30 Ток-шоу «Это - XXI».
10.20 «В ОЖИДАНИИ». Худ. фильм.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 На соискание Госпремии РБ.
12.25 Третий тайм.
13.00 Новости.
13.15 «Жениться - не журиться». Спектакль.
14.10 Турбоъектив.
14.30 «Встречи на осеннем рубеже». Док. фильм.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильмы.
15.45 «5x5».
16.15 «Продавец мечты». Музыкальный фильм.
17.00 Новости.
17.15 «Дикие ясли». Док. фильм.
18.15 Сериал «Сити».
19.00 Новости.
19.20 Док.сериал «Сокровенные люди».
19.35 Фильмы братьев Люмьер.
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ». Худ. фильм. 2-я серия.
22.55 «Роза красная моя». Музыкальная программа.
23.55 Новости.



8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
10.25 Сериал «Ускоренная помощь-2».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Царь горы.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Дикие звезды Голливуда».
17.55 Погода.
18.00 Как это было. «Восстание в Каунасе. 1972 год».
18.40 Сериал «Убойная сила: Умирать подано».
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Комедия «КЛЮЧИ ОТ НЕБА».
22.35 Программа «Цивилизация».
23.10 Новости.
23.25 Сериал «Майк Хаммер: Имидж - ничто».



8.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Пес Динки». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Мелодрама «СЕКРЕТЫ».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Комедия «ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ».
21.20 Авторская программа Е.Масюк.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Мужчина и женщина. Анатолий Приставкин. Часть 2-я.
23.45 Остросюжетный фильм «ИСКУШЕНИЕ».
1.10 Прогноз погоды.



7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «ОСЕНЬ». Худ. фильм.
9.05 Светлана.
9.35 «Чего не хватает Донгузу?» Док. фильм.
10.30 «Фортуната и Хасинта». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «НАШ ДОМ». Худ. фильм.
13.15 Поклонникам Терпсихоры.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Ну, погоди!»
14.15 Симфоническая поэма «Смерть и просветление».
14.45 Гербы России.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 Берега Набокова.
16.30 «Фортуната и Хасинта». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Ноу-хау».
17.55 Р.Шуман. «Лесные сцены».
18.20 «Цитаты из жизни».
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Чего не хватает Донгузу?» Док. фильм.
20.45 После новостей.
21.05 «ОСЕНЬ». Худ. фильм.
22.30 «Соло и тутти».
23.00 Новости культуры.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей II».
9.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Скорая помощь».
10.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Фильм «ГОНЩИКИ».
13.00 Сегодня.
13.30 «Один день».
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Полицейская академия».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей II».
20.05 Суд идет.
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Спортинг» (Лиссабон) - «Спартак» (Москва).
23.50 Сегодня в полночь.
0.20 Дневник Лиги чемпионов по футболу.



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.10 Фильм-катастрофа «УБИЙСТВЕННЫЙ РЕЙС».
9.50 Сериал «Западное крыло».
10.45 Телемагазин в Минске.
11.05 Скандалы недели.
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.25 «Отдохнем».
15.35 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Дежурная аптека III».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Юмористическая программа «БИС».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 «Академия собственных Ашибок».
20.25 Сериал «Западное крыло».
21.25 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 Сериал «Алло, Алло!».
22.40 «Алле, народ!»
23.00 ДИСК-канал.
23.35 Фильм «СПОРНОЕ РЕШЕНИЕ».
1.15 Дорожный патруль.



17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...»
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док.сериал «Рыцари небес».
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.55 Худ. фильм «ТИХИЙ ДОН».
21.55 «SOL-Minsk» представляет...
22.00 Лирическая комедия «ЗАКАТ В СИАМЕ» (Великобритания).
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 В баре «У Олега».
0.45 Звезды в ночи. KATE BUSH.
1.30 «СТВ-24 часа».



5.00 Мультсериал «Приключения Рекса».
5.30, 8.30, 17.30, 20.30, 23.30 «Факт».
5.45 «Сокровища мировой культуры».
6.00 «Ветер в спину». Сериал.
6.50 Музыкальная мозаика.
7.05 «Люди искусства».
7.55 «Дикая природа».
8.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.45 «Регион представляет».
9.15 «Чудесные уроки».
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30 «Факты дня».
9.35 «Счастье». Сериал.
10.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 «Волшебный микрофон».
11.35 «Музыка ее души». Сериал.
12.35 «Документальный экран».
13.35 «Люди и горы». Сериал.
14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
14.35 «Чудесные уроки».
14.50 Худ. фильм «ОТКРЫТАЯ КНИГА». Фильм 2-й. 3-я серия.
16.00 Музыкальная мозаика.
16.15 «То, что надо».
16.35 Научно-популярный сериал «Бионика. Патенты природы».
17.00 «Россия далекая и близкая».
17.45 «Сокровища Земли».
17.50 «В поисках истины». Сериал.
18.35 Музыкальная мозаика.
18.55 «Люди искусства».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.45 «Классика. Избранное».
21.10 «То, что надо».
21.25 «Отмеченный дьяволом». Сериал.
22.10 Музыкальная мозаика.
22.30 «Регион представляет».
22.55 «Дикая природа».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.45 «Счастье». Сериал.
0.45 «Сокровища мировой культуры».
1.00 «Документальный экран».
1.55 «Сокровища Земли».
2.00 «Классика. Избранное».
2.30 «Факт».
2.45 «Отмеченный дьяволом». Сериал.
3.30 Научно-популярный сериал «Бионика. Патенты природы».
4.00 «Хвалите имя Господне».
4.25 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
4.55 «Дикая природа».



5.00 «Настроение».
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Секретные материалы».
8.25 «Петровка, 38».
8.35 «Мелочи жизни». Сериал.
9.45 «Магазин на экране».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 И.Бунин «Темные аллеи».
12.30 «Деловая Москва».
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Королевские игры».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Прогулки с Баталовым».
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 Телестадион.
17.00 «Лучшие из лучших».
17.30 «Особая папка».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.15 Лицом к городу.
20.20 «Мелочи жизни». Сериал.
21.25 «Полуночный собеседник». Сериал.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.15 «Ночной полет».
23.55 События.
0.10 «Открытый проект».
1.05 «Москвариум».



6.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Фильм «ЗОЛОТО ПАРТИИ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Все любят Рэймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Фильм-катастрофа «ВУЛКАН».
22.40 Сегодня в столице.
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 Сериал «Черная бухта».
0.35 «Глобальные новости».



9.30 Формула. Автоспортивный журнал.
10.30 Суперспорт.
12.00 Велоспорт. ЧМ по шоссейным гонкам.
13.00 Евроголы.
14.30 Конный спорт.
15.30 Олимпиада в Сиднее. Обзорный журнал.
17.30 Олимпиада в Сиднее. Олимпийский дух.
18.00 Триатлон.
18.30 Воздушные шары.
19.00 YOZ. Журнал для любителей экстремальных видов спорта.
20.00 Автогонки.
21.00 Внедорожник. Автоспортивный журнал.
22.00 Бокс.
0.00 Сумо.

СРЕДА, 18 ОКТЯБРЯ



8.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...»
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 «ПРИНЦ И НИЩИЙ». Худ. фильм.
10.35 Компьютерный полигон.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Несвижские отражения». Док. фильм.
12.15 АРТ-клуб.
13.00 Новости.
13.15 «СОСЕДИ». Худ. фильм.
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.00 Новости.
15.15 Мультфильмы.
15.45 Видимо-невидимо.
17.00 Новости.
17.15 «Макаенка,9».
17.45 Док.экран «Парус надежды».
18.15 Сериал «Сити».
19.00 Новости.
19.20 Док.сериал «Сокровенные люди».
19.35 Лотерея «Толока».
19.50 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ». Худ. фильм. 3-я серия.
22.55 Королевская охота.
23.25 Новости.



8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Сериал «Убойная сила: Умирать подано».
10.25 «Прогулки с динозаврами».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Зов джунглей.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Дикие звезды Голливуда».
17.55 Погода.
18.00 Человек и закон.
18.40 Мелодрама «ОСТАНОВКА ПО ТРЕБОВАНИЮ».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
19.50 Программа передач.
20.00 Время.
21.00 Приключенческий фильм «ПИСТОЛЕТ В СУМОЧКЕ БЕТТИ ЛУ».
22.45 Шахматные короли: Александр Алехин и Макс Эйве.
23.30 Новости.



8.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Пес Динки». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Мелодрама «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ЛЮБЛЮ». 1-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Комедия «ПЕВЕЦ НА СВАДЬБЕ».
21.55 Программа передач.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 «И дольше века...». Виллем Олтманс.
23.35 Детектив «МИССИЯ: МОНТЕ-КАРЛО».
1.20 Прогноз погоды.



9.10 «ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА». Худ. фильм.
10.30 «Фортуната и Хасинта». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!» Худ. фильм.
13.00 Вечер поэзии в музее А.С.Пушкина.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Ну, погоди!»
14.15 Произведения К.Вебера, И.Брамса, Ф.Листа.
14.45 Гербы России.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Я к Вам лечу воспоминаньем...» Мультфильм.
16.10 Берега Набокова. «Встреча».
16.30 «Фортуната и Хасинта». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.55 Премьера оперы П.И.Чайковского «Евгений Онегин».
21.30 После новостей.
21.50 «ПОРТРЕТ ЖЕНЫ ХУДОЖНИКА». Худ. фильм.
23.10 Новости культуры.



15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Полицейская академия».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.30 Герой дня.
18.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей II».
20.05 Совершенно секретно.
21.00 Сегодня.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Милан» (Италия) - «Барселона» (Испания).
23.50 Сегодня в полночь.
0.20 «Антропология».



14.00, 21.45 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.25 «Отдохнем».
15.35 Телемагазин в Минске.
15.50 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Дежурная аптека III».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 «Наши любимые животные».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.25 Сериал «Западное крыло».
21.25 Дорожный патруль.
22.05 Сериал «Алло, Алло!».
22.40 «Алле, народ!»
23.00 ДИСК-канал.
23.35 Кинокомедия «КРАСОТКА И СЦЕНАРИСТ».
1.05 Дорожный патруль.



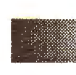
17.30 «Мульт-планета».
17.50, 21.55 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...»
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «Гурман-клуб».
19.50 Док.сериал «Охота за Бисмарком».
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.55 Многосерийный фильм «ТИХИЙ ДОН».
21.55 «Телемагазин».
22.00 Майкл Айронсайд в боевике «ПРИЧИНА СМЕРТИ».
23.50 Новости.
0.00 Ночь с Ларисой Грибалевой.
1.00 «К-видео» для взрослых.
1.20 Звезды в ночи. JOE COCKER.



5.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
5.30 «Факт».
5.45 «Сокровища мировой культуры».
6.00 «Ветер в спину». Сериал.
6.50 «Близкое-далекое».
7.10 «Люди и судьбы».
7.55 «Дикая природа».
17.00 «Близкое-далекое».
17.30 «Факт».
17.45 «Цвета жизни». «Красный».
17.50 «В поисках истины». Сериал.
18.35 «Хвалите имя Господне».
19.00 «Люди и судьбы».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.30 «Факт».
20.45 «Старые знакомые».
21.10 «То, что надо».
21.25 «Отмеченный дьяволом». Сериал.
22.10 Музыкальная мозаика.
22.25 «Страна моя».
22.55 «Дикая природа».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.30 «Факт».
23.45 Худ. фильм «ЗАКОН И КУЛАК». 1-я серия.
0.40 «Сокровища мировой культуры».
0.55 Музыкальная мозаика.
1.05 Док. фильм «Что наша жизнь...».
1.55 «Цвета жизни». «Красный».
2.00 «Старые знакомые».
2.30 «Факт».
2.45 «Отмеченный дьяволом». Сериал.
3.30 «Кумиры экрана». А. Михайлов.
4.00 «Хвалите имя Господне».
4.25 Ток-шоу «Наобум».
4.55 «Дикая природа».



5.00 «Настроение».
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Портрет Незнакомки».
8.25 «Петровка, 38».
8.35 «Мелочи жизни». Сериал.
9.35 «На помощь!»
9.45 «Магазин на экране».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 И.Бунин «Темные аллеи».
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «Дамский клуб».
14.30 «Полевая почта».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Прогулки с Баталовым».
15.55 Программа передач.
16.00 События.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 Телестадион.
17.00 «Секреты Фемиды».
17.30 «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.00 События.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Полуночный собеседник». Сериал.
21.45 «Дело Дмитрия Холодова. 6 лет спустя».
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.55 События.
0.10 «Открытый проект».
1.05 «Москвариум».



15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!».
16.55 Программа передач.
17.00 Комедия «Все любят Рэймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Комедия «ЛЮБИТЕЛИ НЕПРИЯТНОСТЕЙ».
22.35 Сегодня в столице.
23.10 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.45 Сериал «Черная бухта».
0.50 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.



Для абонентов СП «Космос-ТВ» передачи транслируются на русском языке.
9.30 Евроголы.
11.00 Триал на грузовиках. Зольдер.
11.30 Велоспорт. ЧМ по шоссейным гонкам.
14.00 Конный спорт.
16.00 Ролики.
17.00 Внедорожник.
18.00 Триал на грузовиках. Франция.
19.00 YOZ. Журнал для любителей экстремальных видов спорта.
20.00 Заводите моторы. Автоспортивный журнал.
21.00 Автогонки серии КАРТ.
23.00 Фигурное катание.
0.00 Сумо.
1.00 YOZ.
2.00 Воздушные шары.

ЧЕТВЕРГ, 19 ОКТЯБРЯ



8.00 Новости.
8.15 Док.экран «В Беларуси Бог живет...».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Королевская охота.
9.45 Мультфильм.
10.00 «Все мы родом из детства».
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 На соискание Госпремии РБ.
12.25 Наш край.
12.45 «Снился мне сад». Док. фильм.
13.00 Новости.
13.15 Худ. фильм «АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА». 1-я серия.
14.25 «Телевизионный Дом кино» на «Славянском базаре в Витебске-2000».
15.00 Новости.
15.10 Арсенал.
15.35 Усадьба.
16.00 Футбол. Чемпионат РБ. «Шахтер» (Солигорск) - «Торпедо-МАЗ».
16.45 Новости.
18.00 «Памятник». Киноочерк.
18.10 Сериал «Сити».
19.00 Новости.
19.20 Док. фильм «Дом».
19.40 Телебарометр.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ». Худ. фильм. 4-я серия.
23.00 Новости.



8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Сериал «Остановка по требованию».
10.25 Сериал «Дикие звезды Голливуда».
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Программа «100%».
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 Сериал «Дикие звезды Голливуда».
18.00 «Процесс».
18.40 Сериал «Империя под ударом». «Двойной Нельсон».
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Детектив «КОДЕКС БЕСЧЕСТИЯ».
23.45 Новости.
0.00 Сериал «Майк Хаммер: Пуговицы-убийцы».

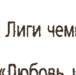


8.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Пес Динки». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Мелодрама «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ЛЮБЛЮ». 2-я серия.
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Остросюжетный фильм «ОПЕРАЦИЯ ОТРЯДА «ДЕЛЬТА-3».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Дежурная часть.
22.50 Худ. фильм «ОДИН ДЕНЬ В СЕНТЯБРЕ».
0.35 Горячая десятка.



7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «ОДИССЕЯ». Худ. фильм. 1-я серия.
9.15 «Прерванный полет».
9.40 «Дмитрий Панин. Теория густот». Док. фильм.
10.35 «Фортуната и Хасинта». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «ШУМНЫЙ ДЕНЬ». Худ. фильм.
13.10 Поклонникам Терпсихоры.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Ну, погоди!»
14.15 В.Моцарт. Концерт № 23 для фортепиано с оркестром.
14.45 Гербы России.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Мурзилка на Спутнике». Мультфильм.
15.55 Берега Набокова. «Он творил для наслаждения».
16.35 «Фортуната и Хасинта». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «А.Пушкин и другие».
18.05 «Время музыки».
18.30 Отечество и судьбы.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 «Дмитрий Панин. Теория густот». Док. фильм.
20.45 После новостей.
21.05 «ОДИССЕЯ». Худ. фильм. 1-я серия.
22.35 Джазофрения.
23.05 Новости культуры.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей II».
9.00 Сегодня.

9.20 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
10.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Сериал «Улицы разбитых фонарей II».
12.20 Фитиль.
12.40 «Среда».
13.00 Сегодня.
13.30 Служба спасения.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсти».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей II».
19.55 Независимое расследование.
21.00 Сегодня.
21.45 «Забытый полк».
22.40 Тушите свет.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».



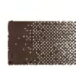
5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.10 Фильм «СПОРНОЕ РЕШЕНИЕ».
10.00 Сериал «Западное крыло».
10.50 Телемагазин в Минске.
11.05 «Радиохит».
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости.
14.15 Телемагазин в Минске.
14.30 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.25 «Отдохнем».
15.35 Телемагазин «Формула здоровья».
15.50 Телемагазин в Минске.
17.00 Сериал «Дежурная аптека III».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Стильное шоу «Фасон».
18.30 «Петерс поп-шоу».
19.00 Новости дня.
19.30 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
20.35 Сериал «Западное крыло».
21.40 Дорожный патруль.
21.55 Новости.
22.15 Сериал «Алло, Алло!».
22.50 «Алле, народ!»
23.10 ДИСК-канал.
23.45 Худ. фильм «ТОНКА».
1.40 Дорожный патруль.



17.30 «Мульт-планета».
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...»
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТБ - 24 часа».
19.45 Док.сериал «В дебрях Амазонки».
20.20 «SOL - Minsk» представляет...
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.55 Худ. фильм «ТИХИЙ ДОН».
21.55 Новости «К-видео».
22.20 Худ.фильм «МИМИНО».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 Foxy-music с Тамарой Лисицкой.
1.00 Гурман-клуб.
1.20 Звезды в ночи.
2.50 СТВ-24 часа.



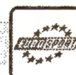
5.00 Мультсериал «Приключения Рекса».
5.30 «Факт».
5.45 «Сокровища мировой культуры».
6.00 «Ветер в спину». Сериал.
6.50 «Новые имена».
7.15 «Люди и судьбы».
7.55 «Дикая природа».
8.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.30 «Факт».
8.45 «Регион представляет».
9.15 «Чудесные уроки».
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30 «Факты дня».
9.35 «Страсти». Сериал.
10.35 «Человек и море». Сериал.
11.00 «Новые имена».
11.35 «Музыка ее души». Сериал.
12.35 Док. фильм «У окна».
13.05 «Страна моя».
13.35 «Люди и горы». Сериал.
14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
14.35 «Чудесные уроки».
14.50 Худ. фильм «СИНДИКАТ-2». 1-я серия.
16.05 Музыкальная мозаика.
16.15 «То, что надо».
16.35 Научно-популярный сериал «Бионика. Патенты природы».
17.00 «Страна моя».
17.30 «Факт».
17.45 «Цвета жизни». «Синий».
17.50 «В поисках истины». Сериал.
18.35 «Хвалите имя Господне».
19.05 «Люди и судьбы».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.00 «Человек и море». Сериал.
20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
20.45 «Звезды зарубежной эстрады».
21.10 «То, что надо».
21.25 «Отмеченный дьяволом». Сериал.
22.10 Музыкальная мозаика.
22.30 «Регион представляет».
22.55 «Дикая природа».
23.00 «Люди и горы». Сериал.
23.45 Худ. фильм «ЗАКОН И КУЛАК». 2-я серия.
0.40 «Сокровища мировой культуры».
0.55 «Классика. Избранное».
1.25 Док. фильм «У окна».
1.55 «Цвета жизни». «Синий».
2.00 «Звезды зарубежной эстрады».
2.45 «Отмеченный дьяволом». Сериал.
3.30 Научно-популярный сериал «Бионика. Патенты природы».
4.00 «Хвалите имя Господне».
4.25 «Очевидное-невероятное. Век XXI».



5.00 «Настроение».
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Квадратные метры».
8.25 «Петровка, 38».
8.35 «Мелочи жизни». Сериал.
9.45 «Магазин на экране».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 И.Бунин «Темные аллеи».
12.30 «Деловая Москва».
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.25 «Дамские штучки».
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Прогулки с Баталовым».
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 Телестадион.
17.00 «Команда на Марс».
17.30 «Интернет-кафе».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.45 «Полуночный собеседник». Сериал.
21.45 Двойной портрет.
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.55 События.
0.10 «Открытый проект».
1.05 «Москвариум».



6.00 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Фильм «ЛЮБИТЕЛИ НЕПРИЯТНОСТЕЙ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док.сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Комедия «Все любят Рэймонда».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Мелодрама «АНЖЕЛИКА И СУЛТАН».
22.40 Сегодня в столице.
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 Сериал «Черная бухта».
0.35 «Глобальные новости».



10.00 Конный спорт.
12.00 Автогонки серии КАРТ.
13.00 Заводите моторы.
14.00 Формула. Автоспортивный журнал.
15.00 Теннис. ВТА. Линц.
18.00 Олимпиада в Сиднее. Журнал.
18.30 Ролики.
19.30 Гоночная линия.
20.30, 1.30 Сумо.
21.30, 23.30 Футбол. Кубок УЕФА.

ПЯТНИЦА, 20 ОКТЯБРЯ



8.00 Новости.
8.10 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Земляки.
10.15 Усадьба.
10.40 Телебарометр.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Зорная ростань.
12.30 Сделано в Беларуси.
12.45 Мультфильм.
13.00 Новости.
13.15 «АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА». Худ. фильм. 2-я серия.
14.25 «Вариации на балетные темы». Музыкальный фильм.
15.00 Новости.
15.10 «ЖЕЛЕЗНАЯ ПРИНЦЕССА». Фильм-сказка.
16.15 Регион.
16.40 Телебарометр.
17.00 Новости.
17.15 «Марсово поле».
17.35 Наш край.
18.00 «Осенние этюды». Киноочерк.
18.10 Сериал «Сити».
19.00 Новости.
19.20 «Телевизионный Дом кино» на «Славянском базаре в Витебске-2000». Передача 2-я.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Калыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Фильм «ШЕСТИСТРУННЫЙ САМУРАЙ».
23.20 Новости.



8.00 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Сериал «Империя под ударом». «Двойной Нельсон».
10.25 Сериал «Дикие звезды Голливуда». 2-я серия.
11.00 Новости.
13.30 Программа «Вместе».
14.00 Новости.
14.20 Фильм «ТЕМНАЯ ЛОШАДКА».
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости.
17.25 «С легким паром!»
18.05 Док. детектив «Мертвая петля» на дороге. Дело 1996 года.
18.40 Поле чудес.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Кремль-9.
21.30 Сериал «Черная комната». «Обскур».
22.05 Боевик «ЖИВАЯ МИШЕНЬ».
23.50 Новости.



8.00 Вести.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Пес Динки». Мультсериал.
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 «Башня».
17.05 «Акуна Матата».
18.00 «История любви». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 «Два рояля».
20.45 «Аншлаг» и К°.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 «В пятницу вечером».
23.45 Остросюжетный фильм «ЗАМЕНА III: ПОБЕДИТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ ВСЕ».
1.25 Дежурная часть.
1.35 Формула скорости.



7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей.
7.40 «ОДИССЕЯ». Худ. фильм. 2-я серия.
9.15 «Первая позиция».
9.40 Док. фильмы.
10.35 «Фортуната и Хасинта». Сериал.
11.30 Новости культуры.
11.40 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ». Худ. фильм.
12.55 Барри Дуглас в Большом зале Московской консерватории.
13.30 Новости культуры.
13.45 «Ну, погоди!»
14.15 Человек в пейзаже, или Открытый космос В. Федорова.
14.40 Гербы России.
15.00 Новости.
15.10 «Маленький бродяга». Сериал.
15.35 «Мы с Шерлоком Холмсом». Мультфильм.
15.45 Берега Набокова.
16.10 Крейслериана камерного оркестра «Московия».
16.35 «Фортуната и Хасинта». Сериал.
17.30 Новости культуры.
17.40 «Выбранные места из...» Лидия Либединская.
17.55 «Исторические концерты».
18.25 Дом актера.
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Рекс». Мультсериал.
19.30 Новости культуры.
19.50 Док. фильмы.
20.45 После новостей.
21.05 «ОДИССЕЯ». Худ. фильм. 2-я серия.
22.40 Вечера с Юлием Кимом.
23.05 Новости культуры.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей II».
9.00 Сегодня.
9.20 «Забытый полк».
10.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.00 Сегодня.
11.25 Фильм «РИСК - БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО».
13.00 Сегодня.
13.30 Криминал.
14.00 Старый телевизор.
15.00 Сегодня.
15.30 «Улица Сезам».
15.55 Сериал «Элен и ребята».
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Страсти».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.45 «Глас народа».
20.05 «О, счастливчик!»
21.00 Сегодня.
21.45 «Женский взгляд».
22.20 Тушите свет.
22.35 Фильм «ЛЕДЯНОЙ ВЕТЕР».



5.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00 Новости.
8.10 Фильм «КРАСОТКА И СЦЕНАРИСТ».
9.55 Сериал «Западное крыло».
10.45 Телемагазин в Минске.
11.00 «Х-фактор».
11.30 Без вопросов. Владимир Кузьмин.
12.00 День за днем.
13.30 «Петерс поп-шоу».
14.00 Новости дня.
14.20 Худ. фильм «ПОСТОРОННИЙ».
15.40 «Отдохнем».
15.55 Телемагазин в Минске.
17.05 «Амба-ТВ».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
19.00 Новости дня.
19.30 Боевик «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. БРАТЬЯ ПО ОРУЖИЮ».
21.25 Новости.
21.45 Дорожный патруль.
21.55 Триллер «ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
23.55 ДИСК-канал.
1.00 Дорожный патруль.



17.30 «К-видео» для детей.
17.50 «Телемагазин».
18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.30 Музыкально-развлекательная программа.
18.45 «К-видео Топ-8».
19.00 «Автопанорама».
19.10 «8 самых...»
19.20 «Виртуальный мир».
19.30 «СТВ - 24 часа».
19.45 Док. сериал «Сокровища гробниц».
20.25 «Вечарніца».
20.40 «Новости».
20.55 Худ. фильм «ТИХИЙ ДОН».
21.55 Электрошоковое оружие! Защити себя!
22.00 Худ. фильм «ОХОТА НА ПАПАРАЦЦИ».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Новости.
0.00 Ночь с Ларисой Грибалевой.
1.00 Hi End.
2.00 СТВ-24 часа.



5.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
5.30, 8.30 «Факт».
5.45 «Сокровища мировой культуры».
6.00 «Ветер в спину». Сериал.
6.50 Музыкальная мозаика.
7.00 «Из жизни животных...»
7.15 «Дом актера».
7.55, 22.55 «Дикая природа».
8.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.45, 22.30 «Регион представляет».
9.20 «Чудесные уроки».
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30 «Факты дня».
9.35 «Страсти». Сериал.
10.35, 20.00 «Человек и море». Сериал.
11.00 Сериал «Очаровательные негодники».
11.35 «Музыка ее души». Сериал.
12.35 Док. фильм «Возвращение в Елец».
13.00 «Новые имена».
13.35, 23.00 «Люди и горы». Сериал.
14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
14.35 «Чудесные уроки».
14.45 Фильм «СИНДИКАТ-2». 2-я серия.
16.00 «То, что надо».
16.20 Научно-популярный фильм «Символы вечности».
17.00 Ток-шоу «Наобум».
17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
17.45 «Цвета жизни». «Желтый».
17.50, 23.45 Худ. фильм «КТО ЖЕ МИЛЛИАРДЕР?».
19.05 «Дом актера».
19.45 «Сокровища мировой культуры».
20.45 «Джаз и не только».
21.10 «То, что надо».
21.25 «Отмеченный дьяволом». Сериал.
22.10 Музыкальная мозаика.
1.00 «Сокровища мировой культуры».
1.15 Музыкальная мозаика.
1.30 Док. фильм «Возвращение в Елец».
1.55 «Цвета жизни». «Желтый».
2.00 «Джаз и не только».
2.45 Сериал «Отмеченный дьяволом».
3.30 Научно-популярный фильм «Символы вечности».
4.05 «Хвалите имя Господне».
4.30 «Кумиры экрана». А. Михайлов.
4.55 «Дикая природа».



5.00 «Настроение».
7.50 «Газетный дождь».
8.00 «Национальный интерес-2000».
8.25 «Петровка, 38».
8.35 «Мелочи жизни». Сериал.
9.35 «Дамский клуб».
9.45 «Магазин на экране».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Сериал «Моя дорогая Изабель».
12.10 И. Бунин «Темные аллеи».
12.30 «Деловая Москва».
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.30 «Полет над «Гнездом глухаря».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Прогулки с Баталовым».
16.15 Прогноз погоды.
16.20 «Мульти-пульти».
16.30 «Экологическая служба».
17.00 «Горько!» Телеконкурс.
17.30 «В гости - с улыбкой».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.40 «Мелочи жизни». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Полуночный собеседник». Сериал.
21.45 «Российские тайны».
22.15 «Времечко».
22.45 «Петровка, 38».
23.15 Modern Talking в Москве».
23.55 События.
0.10 «ДОМ». Триллер.
1.50 «Премьерный показ».



6.30 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.35 Мультфильм «Вук».
12.10 Мультфильм «Тилле-Билле».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Сан-Тропе».
14.30 Мультсериал «Кутерьма в мире зверья».
15.00 Сериал «Пытливые умы».
15.30 Сериал «Власть желания».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Мультсериал для взрослых «Боб и Маргарет».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.05 Сериал «Каменская. Игра на чужом поле».
22.15 Сегодня в столице.
22.30 «Первые лица».
23.10 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...»
00.20 «Глобальные новости».



11.00 Триал на грузовиках. Зольдер.
11.30, 18.00 Футбол. Кубок УЕФА.
13.30 Гоночная линия.
14.00, 14.30 Олимпиада в Сиднее. Журнал.
15.00 Теннис. ВТА. Линц.
19.30 Теннис. АТП. Тулуза.
21.30 Дартс.
0.15 Сумо.
1.15 Внедорожник.

СУББОТА, 21 ОКТЯБРЯ



7.00 «ЗОЛОТАЯ СОРОКА». Худ. фильм.
8.30 Усадьба.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...»
9.50 «Ящик для детей будущего». Сериал.
10.20 «Индаба». Сериал.
10.45 «Все нормально, мама!»
11.15 Компьютерный полигон.
11.35 Вершина мира.
12.00 Бон тон.
12.30 Око. О рекламе и не только...
12.55 Сериал «На гребне волны».
13.40 «Дожинки-2000».
14.40 Сделано в Беларуси.
15.00 Новости.
15.10 Олимп.
15.40 «Все мы родом из детства».
16.40 Международный Французский Канал (CF1) представляет...
18.35 Авторская программа Юрия Азаренка «Тайные пружины политики».
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 Детектив «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА».
21.00 Панорама.
21.50 Мелодрама «НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ...».
23.15 Видимо-невидимо.



7.00 Новости.
7.10 Слово пастыря.
7.25 Что да как.
7.45 Комедия «Альф».
8.15 Клуб путешественников.
8.55 Программа передач.
9.00 Новости.
9.10 Смак.
9.30 Смехопанорама.
10.10 Фильм «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ».
11.55 Играй, гармонь любимая!
12.25 «Живая природа».
13.05 Здоровье.
13.45 История одного шедевра.
14.00 Новости.
14.10 Комедия «Баффи».
15.05 КОАПП.
15.30 «101 далматинец».
16.00 «Ералаш».
16.15 «Бабье лето».
16.55 Программа передач.
17.00 Новости.
17.15 «Огни большого города».
18.05 Детектив «СЕКС И ЖЕНАТЫЙ ДЕТЕКТИВ».
20.00 Время.
20.40 Фильм «УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ».
23.10 Триллер «ПОДСТАВНОЕ ТЕЛО».



6.30 Диалоги о рыбалке.
7.00 Мультфильмы.
7.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Малайзии. Квалификация.
9.05 Доброе утро, страна.
9.50 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья-II». Сериал.
11.35 Золотой ключ.
11.55 Программа передач.
12.00 «Комисар Рекс». Сериал.
13.00 Вести.
13.20 Комедийная драма «РОДНЯ».
15.00 «Международная панорама».
16.00 «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья.
18.00 «ТВ» Бинго-шоу».
19.00 Вести.
19.30 Сам себе режиссер.
19.55 Программа передач.
20.00 «Городок»-ретро.
20.40 Остросюжетный фильм «БИТВА ДРАКОНОВ».
22.35 «Круглая дата». Никита Михалков.
23.15 Фильм «УРГА. ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ».
1.25 Прогноз погоды.



9.05 «Аистенок».
9.30 «Российский курьер».
10.10 «ЛЮБОВЬ, ВЕЛИКА СИЛА ТВОЯ». Худ. фильм.
11.20 С. Рахманинов. Концерт №2 для фортепиано с оркестром.
11.55 Бабушкины рецепты.
12.10 Мой цирк.
12.40 «Приключения Мурзилки». Мультфильм.
12.55 Программа передач.
13.00 Дворцовые тайны.
13.30 Новости культуры.
13.45 Рассказы старого сплетника.
14.10 «ОРФЕЙ». Худ. фильм.
15.40 Pro memoria.
15.55 Романтика романса.
16.20 «Эти разные, разные, разные лица...» Фильм-спектакль.
17.30 «Сферы».
18.10 Билет в Большой.
18.35 «Похищение будущего». Док. фильм.
19.35 Вечерняя сказка.
19.45 «Рекс». Мультсериал.
19.55 Джаз мемориз.
20.20 Блеф-клуб.
20.55 Программа передач.
21.00 Новости культуры.
21.20 «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ». Худ. фильм.
23.00 «Легенда о завещании мавра».



7.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Девушки из Лидо».
8.15 «О, счастливчик!»
9.00 Сегодня.
9.15 Криминал.
9.40 «Экстремальные ситуации».
10.25 «Растительная жизнь».
10.55 Программа передач.
11.00 Сегодня.
11.25 Большие деньги.
11.55 Музыкальный фильм «Прощание с Петербургом».
13.40 «В Вашингавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века».
15.00 Сегодня.
15.30 Профессия - репортер.
15.50 Интересное кино: Валерий Приемыхов, единственный...
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Сегодня.
18.35 Герой дня без галстука.
19.05 «О, счастливчик!»
19.50 Сериал «Охота на Золушку».
20.55 Программа передач.
21.00 Сегодня.
21.45 ТЭФИ-2000.
23.45 Фильм «ПИРАНЬИ».



5.30 Триллер «ПОЛИЦЕЙСКИЙ».
7.25 Дорожный патруль.
7.35 Ваша музыка. «Чай вдвоем».
9.05 «Фактор успеха».
9.40 «Про любовь».
10.15 Театральный понедельник.
10.50 «Пальчики оближешь».
11.25 Без вопросов. Жасмин.
11.55 Программа передач.
12.00 Новости.
12.15 «Наши любимые животные».
13.00 «Своя игра».
13.30 «Все в сад!»
13.55 «Академия собственных Ашибок».
14.55 Ток-шоу «Я сама».
15.55 Комедия «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ».
17.45 Дорожный патруль.
17.55 Программа передач.
18.00 Скандалы недели.
19.00 Новости дня.
19.15 Боевик «ПРАВОСУДИЕ».
21.15 Худ. фильм «ПОКАЖИ МНЕ ЛЮБОВЬ».
22.55 «Лихорадка субботним вечером».
23.35 Дорожный патруль.
23.50 Худ. фильм «ДОБРОПОРЯДОЧНАЯ ЖЕНА».



12.45 «Телемагазин».
13.00 «Европа сегодня».
13.30 КВН «Чтобы поняли».
15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове».
15.30 «Братья Гримм» (программа по письмам телезрителей).
16.30 Леонардо ди Каприо в худ. фильме «ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ».
18.15 Мульт-планета.
18.45 Док. сериал «Тридцать лет приключений».
19.45 Многосерийный фильм «ТИХИЙ ДОН».
20.45 «Вечарніца».
21.00 «Бильярдный клуб».
21.20 Джек Николсон в худ. фильме «ЯЗЫК НЕЖНОСТИ».
23.30 «К-видео» для взрослых»
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Шоу продолжается...
1.20 Худ. фильм «ЧУЖИЕ-4».



4.55 Программа передач.
5.00 «Россия далекая и близкая».
5.30 «Факт».
5.40 Прогноз погоды.
5.45 Мультфильмы.
6.20 Худ. фильм «СВАДЬБА ВАМПИРОВ».
8.00 «Мир ислама».
8.30 «Счастливого пути!»
8.45 Фильм-детям «КАЗАКИ-РАЗБОЙНИКИ».
10.00 «Старые знакомые».
10.30 Сериал «Очаровательные негодники».
11.00 Театр на экране. «Будьте здоровы». 1-я серия.
12.20 «Новые имена».
12.50 «Кинопанорама».
13.25 «Хрустальный мир природы».
13.55 Программа передач.
14.00 «Страна моя».
14.30 «Факты дня».
14.35 Детектив «КОМИССАР ПОЛИЦИИ И МАЛЫШ».
16.00 «Документальный экран».
17.00 «Страна «Фестиваля».
17.30 «Факт».
17.35 Прогноз погоды.
17.45 «Парадоксы истории».
18.10 Худ. фильм «ТЕНЬ, ИЛИ МОЖЕТ БЫТЬ, ВСЕ ОБОЙДЕТСЯ». 1-я серия.
19.15 Музыкальная мозаика.
19.30 Алло, Россия!
20.00 Ток-шоу «Наобум».
20.30 «Факт».
20.40 Прогноз погоды.
20.45 Худ. фильм «СВАДЬБА ВАМПИРОВ».
22.30 «Кумиры экрана». Т. Семина.
23.00 «Мир ислама».
23.30 «Факт».
23.40 Прогноз погоды.
23.45 «Телевидение - любовь моя».
0.40 Музыкальная мозаика.
0.50 Театр на экране. «Вольный ветер». 1-я серия.
1.55 Программа передач.
2.00 «Страна моя».
2.30 «Факт».
2.40 Прогноз погоды.
2.45 Худ. фильм «ИМПЕРАТОРСКИЕ ДЕЗЕРТИРЫ». 1-я серия.
4.15 «Хрустальный мир природы».
4.30 «Звезды зарубежной эстрады».



7.00 «Голливудское сафари». Сериал.
8.00 «Гадкий утенок». Мультфильм.
8.15 «Первосвятитель».
8.25 «Отчего, почему?»
9.15 «Пятачок». Мультфильм.
9.30 «Городское собрание».
9.55 Программа передач.
10.00 События.
10.15 «Королевские игры».
10.50 Фильм-сказка «СТАРИК ХОТТАБЫЧ».
12.15 «Версты».
13.00 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 «В гости - с улыбкой».
13.50 «Шире круг» в Парке звезд.
14.25 «Национальный интерес-2000».
14.55 Футбол. Чемпионат России. «Сатурн» (Раменское) - «Анжи» (Махачкала).
16.55 Программа передач.
17.00 «Антимония».
17.30 Мультфильмы.
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 Постскриптум.
19.40 Прогноз погоды.
19.45 Комедия «РЕВИЗОР».
21.55 События.
22.05 Прогноз погоды.
22.10 «Мода non-stop».
22.40 «ВЕРНОСТЬ». Худ. фильм.
0.20 «Путеводная звезда-2000».
1.15 «Интернет-кафе».



7.00 «Дети Ноя».
7.30 Сериал «Люди в штатском».
8.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
8.55 Программа передач.
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Планета монстров».
10.00 Приключения «Индаба».
10.30 Сериал «Каменская. Игра на чужом поле».
11.30 Хит-парад на ТНТ.
12.00 «Телекоктейль на троих».
12.30 «Дети Ноя».
13.00 Час Дискавери.
14.00 Европейская футбольная неделя.
15.00 Сериал «Люди в штатском».
16.00 Сериал «Повелитель зверей».
17.00 Антология юмора.
17.55 Программа передач.
18.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
18.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П. Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 «Скрытой камерой».
21.05 Сериал «Каменская. Игра на чужом поле».
22.15 Боевик «РАСПРАВА».
0.20 «Глобальные новости». Астропрогноз П. Глобы.
0.25 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...»



Для абонентов СП «Космос-ТВ» передачи транслируются на русском языке.
9.30 YOZ.
10.30 YOZ.
12.00 Внедорожник.
13.00 Автогонки серии КАРТ.
14.00 Автогонки класса гранд-туризм.
15.00 Теннис. ВТА. Линц.
16.30 Велоспорт. Кубок мира.
18.00 Теннис. ВТА. Линц.
19.30 Теннис. АТП. Тулуза.
21.30 Дартс.
0.15 Сумо.
1.15 Велоспорт. Кубок мира.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ОКТЯБРЯ

7.00 Худ. фильм «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА».
8.30 Здоровье.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.30 «Сегодня с вами...»
9.55 Мультиклуб.
10.25 «Рыжий клоун».
10.50 «Индаба». Сериал.
11.15 Туробъектив.
11.35 «Все нормально, мама!»
12.05 Арсенал.
12.30 Золотые ключи.
13.00 Ток-шоу «Это - XXI».
13.45 Сериал «На гребне волны».
14.30 Сельчане.
15.00 Новости.
15.10 Белорусский дом.
15.45 «ПАРОМ». Худ. фильм.
16.25 «Пожалуйста, будьте рядом». Концерт.
17.35 Теленавигатор.
17.55 «Пожалуйста, будьте рядом». Концерт.
19.00 «Судьба человека».
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.55 Ток-шоу «Карамболь».
21.30 Худ. фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЕ – ЭТО ПРИКЛЮЧЕНИЕ».
23.25 Столичный хит.

1

7.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «101 далматинец».
8.05 Утренняя звезда.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Пока все дома.
10.10 Детектив «Я, СЛЕДОВАТЕЛЬ...».
11.50 Утренняя почта.
12.20 В мире животных.
13.05 «Эх, Семеновна!»
13.45 История одного шедевра.
14.00 Новости.
14.10 Комедия «БАФФИ».
15.00 Умницы и умники.
15.30 «Все о Микки Маусе».
15.55 Серебряный шар».
17.00 Новости.
17.15 «Еврейское счастье».
17.35 Боевик «ВРАГ ГОСУДАРСТВА».
20.00 Время.
21.00 Комедия «РОЖДЕННАЯ ВЧЕРА».
22.55 Время футбола.
23.35 Детектив «НОЧНЫЕ ВОРИШКИ».

РТР

6.30 Премьера док.фильма «Пролог Великой Отечественной войны. Мифы и реальность». Часть 2-я.
6.55 Мультфильмы.
7.20 Прогноз погоды.
7.25 Русское лото.
8.10 Доброе утро, страна.
8.40 «Городок».
9.10 Федерация.
9.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Малайзии.
12.00 Почта РТР.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.15 Планета Земля.
15.10 Комедия «ГАРАЖ».
17.00 «Зеркало».
18.20 Сериал «Марш Турецкого».
20.00 Мелодрама «ЛЕГЕНДЫ ОСЕНИ».
22.35 Криминальная драма «ЗАЛОЖНИЦА».
0.20 «Футбол + ТВ».
1.00 Прогноз погоды.

К

9.05 «ДТА».
9.30 «МОСКВА - КАССИОПЕЯ». Худ. фильм.
10.50 М.Мусоргский. «Картинки с выставки».
11.25 «Консилиум».
11.50 Архитектурная галерея.
12.05 Графоман.
12.30 Мультфильмы.
13.00 «Мой Эрмитаж».
13.30 Новости культуры.
13.45 «Осенние портреты».
14.10 «ЮНОСТЬ ГЕНИЯ». Худ. фильм.
15.35 Власть факта.
15.50 Мультфильмы.
16.15 Зарубежное документальное кино.
17.05 А.Аверченко. «Веселые устрицы».
17.40 «ЖЕРЕБЕНОК». Худ. фильм.
18.20 Балет «Лебединое озеро». Часть 1-я.
19.25 Вечерняя сказка.
19.35 «Рекс». Мультфильм.
19.55 Балет «Лебединое озеро». Часть 2-я.
21.00 Новости культуры.
21.20 «С потолка».
21.45 «ПРОСНИСЬ И УБЕЙ». Худ. фильм.

НТВ

7.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Охота на Золушку».
8.15 «О, счастливчик!»
9.00 Сегодня.
9.20 «Женский взгляд».
9.50 Без рецепта.
10.20 «Полундра».
11.00 Сегодня.
11.30 Служба спасения.
12.00 Сериал «Неприкасаемые».
12.55 «Криминальная Россия».
13.30 «Третий тайм».
14.30 «Рублевая зона».
15.00 Сегодня.
15.30 Большие родители.
16.00 Путешествия натуралиста.
16.30 Профессия - репортер.
16.55 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Охота на Золушку».
21.00 «Итого».
21.25 Комедия «РАЗИНЯ».
23.25 Сериал «Падшие ангелы».

TV6 МОСКВА

5.25 Программа передач.
5.30 Худ. фильм «ПОКАЖИ МНЕ ЛЮБОВЬ».
7.05 Дорожный патруль.
7.15 Мультфильм «Несчастливая звезда».
7.30 «Star Старт».
8.00 «Фазон».
8.35 «Шоу Бенни Хилла».
9.40 Телемагазин в Минске.
9.55 Интернет-программа «Сеть».
10.30 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
11.30 Канон.
12.00 Дорожный патруль.
12.20 Шоу «Я знаю все».
13.20 «Амба-ТВ».
13.50 Телемагазин «Формула здоровья».
14.00 «Вы - очевидец».
15.00 Сериал «И снова 33 квадратных метра».
16.10 Катастрофы недели.
17.05 Ваша музыка. Анастасия.
18.05 Дорожный патруль.
18.15 Фильм-катастрофа «ЛАВИНА».
20.15 Триллер «ДОНОСЧИК».
22.05 «Х-фактор».
22.40 Концерт «Песни Осени».

8 канал

12.45 «Телемагазин».
13.00 « Как жизнь?»
13.20 Худ. фильм «ПОЦЕЛУЙ».
14.30 «Гурман-клуб».
14.50 «Телемагазин».
15.00 Программа Рика Реннера.
15.30 «Доктор Икс».
16.30 Худ. фильм «УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ».
18.45 Новости «К-видео».
19.15 Сериал «Агата Кристи. Тринадцать за столом».
20.45 Вечарніца.
21.00 В баре «У Олега».
21.45 Худ. фильм «ПРЕРВАННАЯ ЖИЗНЬ».
НОЧНОЙ КАНАЛ
23.50 Шоу продолжается...
0.45 Авторское кино. Худ. фильм «ДЕТИ НЕБЕС» (Иран).

ЛВТ

5.00 «Близкое-далекое».
5.30 «Сокровища мировой культуры».
5.45 Мультфильмы.
6.25 Худ. фильм «ГЕРЛ ГАЙД (GIRL GUIDE)».
7.55 Программа передач.
8.00 «Благовест».
8.25 «Счастливого пути!»
8.40 Фильм-детям «СКАЗКА О ГОНЗИКЕ И МАРЖИНКЕ».
9.50 «Вас приглашает В.Назаров».
10.15 Мультфильмы.
11.00 Театр на экране. «Будьте здоровы». 2-я серия.
12.15 «Стар старт».
12.50 «Концерт по воскресеньям».
13.45 «Из жизни животных».
14.00 «Мы сибиряки».
14.30 Детектив «КОМИССАР ПОЛИЦИИ ОБВИНЯЕТ».
16.05 Док.сериал «Красные звезды».
17.00 «Волшебный микрофон».
17.25 «Сокровища мировой культуры».
17.40 «Очевидное-невероятное. Век XXI».
18.10 Худ. фильм «ТЕНЬ, ИЛИ МОЖЕТ БЫТЬ, ВСЕ ОБОЙДЕТСЯ». 2-я серия.
19.15 «Репортаж ни о чем».
19.30 «Хвалите имя Господне».
20.00 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
20.30 «Гербы России».
20.45 Худ. фильм «ГЕРЛ ГАЙД (GIRL GUIDE)».
22.15 Музыкальная мозаика.
22.30 Кинопанорама. Встречи».
23.00 «Благовест».
23.30 «Сокровища мировой культуры».
23.45 «Концерт по воскресеньям».
0.35 Театр на экране. «Вольный ветер». 2-я серия.
1.45 Мультфильм для взрослых «Комедиант».
2.00 «Мы сибиряки».
2.30 «Репортаж ни о чем».
2.45 Худ. фильм «ИМПЕРАТОРСКИЕ ДЕЗЕРТИРЫ». 2-я серия.
3.55 Музыкальная мозаика.
4.15 «Из жизни животных...».
4.30 «Джаз и не только».

7.00 «Голливудское сафари». Сериал.
8.00 «Королевская игра». Мультфильм.
8.15 «Отчего, почему?»
8.55 «Мир дикой природы». Сериал.
9.30 «Московская неделя».
10.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.50 Фильм «ПАЦАНЫ».
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 «21-й кабинет».
13.50 Мультфильмы.
14.30 «Полет над "Гнездом глухаря"».
15.00 «Немухинские музыканты». Мультфильм.
15.25 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.10 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 События.
19.25 Прогноз погоды.
19.30 «Спортивный экспресс».
20.00 «Момент истины».
20.45 Боевик «ПО ПРОЗВИЩУ "ЗВЕРЬ"».
22.30 «Деликатесы».
23.00 «Стопудовый хит».

ТНТ

7.00 Сериал «Мой зоологический словарь».
7.30 Сериал «Люди в штатском».
8.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультфильм «Планета монстров».
10.00 Приключения. «Индаба».
10.30 Сериал «Каменская. Игра на чужом поле».
11.30 «Встреча с...» Алла Духова.
12.30 Сериал «Мой зоологический словарь».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док.сериал «Истории богатых и знаменитых».
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
15.00 Сериал «Люди в штатском».
16.00 Сериал «Повелитель зверей».
17.00 Мистика «ПРИЗРАК ХЕЛЕН УОЛКЕР».
19.00 Сериал «Скрытой камерой».
19.30 «Встреча с...» Татьяна Буланова.
20.25 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
20.30 «Однажды вечером».
21.35 Титаны рестлинга на ТНТ.
22.35 «Глобальные новости». Астропрогноз П.Глобы.
22.40 Эротика «УРОЖАЙ СТРАСТИ».

EUROSPORT

Для абонентов СП «Космос ТВ» передачи транслируются на русском языке.
12.00 Автогонки класса гранд-туризм.
13.00 Автогонки на серийных машинах.
13.30 Автогонки класса гранд-туризм.
14.00 Мотоспорт.
14.30 Автогонки класса гранд-туризм.
15.00 Теннис. ВТА. Линц.
17.00 Теннис. АТП. Тулуза.
19.00 Сумо.
20.00 Внедорожник.
21.00 Суперкросс.
0.15 Теннис. ВТА. Линц.
1.15 Теннис. АТП. Тулуза.

Астрологический прогноз
от Вероники Кудрявцевой на 16 — 22 октября

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен проводит мини-ревизию в своих планах, по пути наводя необходимый порядок на рабочем месте. Если у вас в наличии достаточно недвижимости, то потребуются вложения на ремонт или дополнительную покупку в четверг. На этой неделе больше придется иметь дело с противоположным полом, и в воскресенье есть шанс выстроить с самыми интересными их представителями довольно нежные, гармоничные отношения.



Близнецы пренебрежительно относятся к собственному здоровью, их трудно заставить отлежаться, но в среду и четверг все-таки следует снизить нагрузки, поберечь горло. Тем, кто раньше не довел что-то до логического завершения, потребуется выполнять «работу над ошибками». Если даже любимый холодно или придирчиво относился к вашему поведению, то в воскресенье вы можете стать музой друг для друга.



Лев испытывает затруднения, в основном профессионального характера, в общении с кем-то из противоположного пола. Речь идет о недоработках или невыполненных договоренностях. В родительском доме вероятны временный разлад и неудобства, поэтому имеет смысл наведаться в гости и проявить заботу. В воскресенье с вами мог бы потягаться в шарме и романтичности донжуан, но вряд ли он вышел бы победителем.



Весы стоят перед фактом, что далеко не всегда все зависит исключительно от их способностей и активных действий — есть сопротивление среды и масса тонкостей. Вы способны поддаться приступу жадности и начать подсчитывать убытки по большому счету, охватывая все сферы жизни и деятельности. Однако в последний день недели в который раз сможете убедиться в том, что гармония, любовь, мир и покой стоят любых вложений.



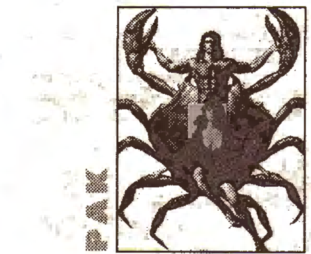
Стрелец самозабвенно играет роль добытчика, но среди недели вероятен срыв планов, поскольку «еще не все разрешено, еще не все дорешено». Кроме того, Стрелец — это кентавр, а не конь, обладающий недюжинным здоровьем. Полезно было бы в первые два с половиной дня достойно оценить свои творческие возможности, а также кое-что и понадежнее припрятать. В воскресенье привлекательный человек завладеет вашим воображением.



Водолей находит вредителей в собственном доме или в среде заинтересованных лиц на рынке жилья в среду и четверг. Не спешите с выводами и вложением денег до воскресенья, ведь в этот день кое-кто из них способен доставить массу приятных моментов в вашей жизни. Какое-то решение, спущенное сверху или присланное издалека, приведет вас в замешательство, но не следует воспринимать это слишком серьезно — все выглядит проще.



Телец может совершить поступок в личной жизни, который будет иметь более серьезные последствия, чем предполагалось. Вы можете «попасть в прошлое», поворошить его и иначе посмотреть на бывшего (или, казалось бы, досконально изученного) почитателя ваших достоинств. В последний день недели есть возможность погрузиться в мир романтических переживаний или деловых мечтаний в душевной компании.



Рак может осуществить достаточно серьезную деловую поездку, сменить окружение, открыть новый цикл образования. В объяснениях самых лучших чувств трудно найти нужные слова и переступить через собственное «я», а посему вероятны какие-то досадные нестыковки и недоразумения в четверг. А вот воскресенье — как раз время для свиданий, выражения любви и симпатий, проявления заботы.



Дева ведет себя решительно, пересматривая свое профессиональное положение или участвуя в каком-то крупном деле, подтвержденном юридическими документами. В середине недели придется разнимать недовольных фурий или соседей, но очень быстро все сожаления улетучатся. Финансовые средства лучше придержать к концу недели. В воскресенье в уютной домашней обстановке можно устроить маленький праздник или творчес-



Скорпион может слегка заскучать, потому что разгуляться пока негде. Все те же люди, «все те же песни». Неплохо бы использовать такое время на поиск дополнительных возможностей заработка — самое время перетряхнуть телефонную книжку в первой половине недели. Кажется, что супруг или партнер уж очень требователен или медлителен, а вам хочется сейчас только любви. Ну что ж, кто-то дождется любви или вдохновения в воскресенье.



Козерог задумывается о тактических действиях, пересматривает предложения и существующий порядок дел, и здесь желательно порой по большому счету оценить свои задачи. Кто-то решает вопросы типа «или ни к чему не обязывающая дружба или любовь», которые могут разрешиться подарком или сюрпризом в воскресенье. Ребенок, как и вы, способен превратиться в любителя самостоятельного самоопределения, и с этим следует считаться.



Рыбы могут уплатить штраф среди недели за несвоевременное оформление документов (особенно если вы автолюбитель или пассажир-«заяц») или услышать недовольство какой-то вашей творческой деятельностью. Однако все это носит кратковременный характер, если вы сами не будете упрямы. Предстоит в основном общение и решение проблем противоположного пола, причем в весьма приятной форме — в воскресенье.

СИЛОВЫЕ СТРУКТУРЫ

Разговорчики в строю!..

Александр БАРНАТОВИЧ

Спустя неделю после назначения на пост главы МВД Владимира Наумова в милиции упорно поползли слухи о намерении нового министра существенно сократить представительство в правоохранительных рядах бывших офицеров МО. Даже называлась определенная, хотя не вполне реальная цифра — 40%. При этом никто из сотрудников милиции толком не мог объяснить, откуда пришла такая информация. Мы попытались разобраться в правдоподобности этих слухов, а также выяснить, если не источник, то хотя бы причину их возникновения.



Гремучий коктейль: армейско-милицейский

За официальным подтверждением или опровержением имеющейся информации мы обратились к пресс-секретарю Министерства внутренних дел Дмитрию Партону. Он полностью опроверг эти слухи, сказав, что «пока новый министр никого не сократил и не уволил и никаких заявлений по этому поводу не делал. Эти данные совершенно не соответствуют действительности». На вопрос корреспондента «БДГ», имеют ли слухи под собой хоть какое-то основание, пресс-секретарь министра также ответил категорическим нет. «Ничего подобного даже и близко не существует. Никто не говорил о каком-либо сокращении и тем более об определенных процентах. Это действительно только слухи».

С комментарием Дмитрия Партона можно согласиться. Вряд ли сразу после вступления в должность Владимир Наумов стал бы делать такие довольно решительные заявления и бросаться в бой с внушительной группировкой бывших военных. По имеющимся у нас сведениям, сейчас в аппарате МВД отставные офицеры МО составляют подавляющее большинство, что и неудивительно. Ведь за последние четыре года Министерством внутренних дел попеременно управляли два военных генерала, которые, как любой руководитель высокого ранга, окружали себя людьми из той же среды, откуда они вышли сами.

Однако, как известно, дыма без огня не бывает. На наш взгляд, есть несколько причин появления этих слухов. Основная и самая важная связана с самим Владимиром Наумовым. Впервые после исчезнувшего Захаренко до министерского руля добрался генерал, всю жизнь проработавший в правоохранительных органах и знающий эту службу изнутри. Возможно, еще не являясь министром, Наумов в частной беседе со своими коллегами высказывал подобную точку зрения, и те после громкого назначения поведали другим о взглядах нового босса.

Второй причиной возникновения слухов могут стать «тихий» конфликт между бывшими военными (в основном теми, кто не прошел юридической переподготовки) и профессиональными милиционерами, которые имеют хорошие теоретические знания и определенный стаж практической работы. Этот конфликт возник не только потому, что оставшиеся невостребованными в МО армейские офицеры, заняв на новом месте далеко не самые низкие должности, зачастую даже не знают основополагающих принципов уголовного, административного и уголовно-процессуального законодательств. Приступив к работе в правоохранительных органах, отставники стали организовывать свою службу в соответствии со всем известной армейской аксиомой: приказ командира подлежит беспрекословному исполнению. В милиции к приказам было принято относиться несколько иначе. Главным начальником там считался закон. Сотрудник милиции имел право отказаться выполнять приказ своего руководителя, если считал, что распоряжение противоречит закону, и при этом не нес никакой ответственности.

По причине всего вышеизложенного слухи могут являться выражением чаяний милиционеров в связи с приходом на пост министра внутренних дел Владимира Наумова, который для них свой. Но, похоже, ожидания уставших от военной муштры сотрудников МВД так и останутся всего лишь ожиданиями. Лукашенко выгодно, чтобы в руководящем и среднем звене органов внутренних дел находились люди, привыкшие выполнять приказы и не задумываться над тем, соответствуют ли они закону. А новый министр вполне определенно сказал корреспонденту «БДГ», что он — человек военный и намерен прежде всего выполнять распоряжения президента.

ПОДРОБНОСТИ

Много шума из ничего?

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

В редакцию «БДГ» позвонили из пресс-службы МЧС и сообщили, что в онкологическом диспансере, расположенном на территории комплекса 1-й клинической больницы (это в самом центре столицы), произошел разлив радиоактивной жидкости. В одном из предыдущих номеров мы уже писали об этом ЧП. Как и обещали, сообщаем подробности.

Как это было

Как выяснилось, события развивались следующим образом: 9 октября в 17.49 одной из спасательных бригад МЧС по радиостанции был передан приказ немедленно выехать по адресу пр.Скорины, 64. По словам сотрудников онкодиспансера, в ночь на 9 октября из-за засора коллектора специальной канализации произошло переполнение канализационного колодца, расположенного между зданиями отделения радиотерапии и отстойниками.

Справка «БДГ».

Радиоактивный изотоп йода-131 является рентгеноконтрастным веществом и применяется при диагностике и лечении различных заболеваний щитовидной железы. Кроме того, он используется в качестве антисептика. Период полураспада – 8,2 дня. (Источник информации – Большой толковый медицинский словарь.)

В результате засора фекальные воды, содержащие радиоактивный изотоп йода-131, разлились на асфальтовую дорожку и пропитали расположенный рядом газон...

В 17.57 отделение химической и радиационной безопасности РОСН МЧС РБ в составе семи человек прибыло на место происшествия. К чести медиков, еще до прибытия спасателей они отгородили зараженное место и никого к нему не подпускали. Кроме того, усилиями персонала диспансера засор в системе спецканализации был устранен, и радиоактивная жидкость больше не выливалась на асфальт и газон.

Спасатели, используя защитное снаряжение, произвели замеры уровня радиации: они оказались неутешительными (по информации, которую сообщил нам источник в МЧС, пожелавший остаться неназванным, уровень радиоактивного заражения превышал обычную норму в 130 раз). Общая площадь зараженной территории составила около 60 кв.м. Спасатели незамедлительно принялись устранять последствия разлива. В общем итоге ими было собрано и упаковано в пластиковые пакеты больше 300 кг зараженного грунта (затем он утилизировался на предприятии «Экомед»). После этого опасное место было обработано специальным химическим составом и вымыто водой.

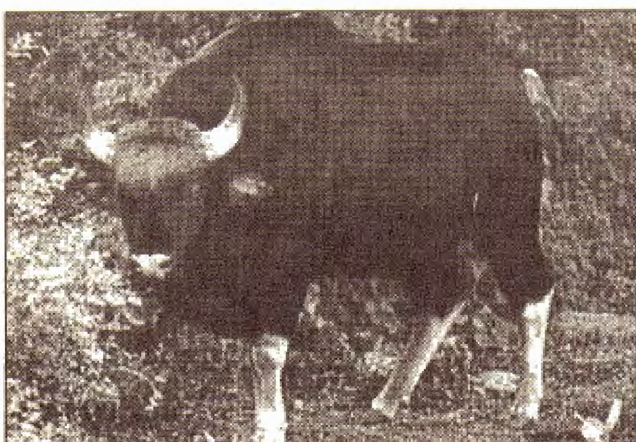
Дальнейшие замеры показали, что благодаря действиям спасателей интенсивность радиоактивного заражения местности удалось уменьшить в 2–3 раза.

Это был краткий пересказ официального сообщения. Чтобы выяснить некоторые нюансы этой пренеприятнейшей истории, корреспондент «БДГ» встретился с главным врачом онкологического диспансера Зигмундом Эдуардовичем Гедревичем, и вот что он нам рассказал.

Без паники!

Да, действительно в онкодиспансере произошел засор спецканализации (ее еще называют внутренней канализацией, и, чтобы успокоить наших читателей, Зигмунд Гедревич подчеркнул, что она не связана с городскими канализационными системами), в результате чего часть жидкости, используемой для лечения онкобольных, пролилась на землю. Усилиями медперсонала и бойцов МЧС последствия этого чрезвычайного происшествия удалось быстро ликвидировать.

По словам главврача, ситуация все время находилась под контролем, никто из больных, медработников и спасателей не пострадал, а уровень радиоактивного заражения был не так уж и высок. Тем более что пролитый на землю йод-131 имеет очень короткий период полураспада, следовательно, о появлении еще одного «грязного» пятна на карте столицы говорить просто несерьезно. Зигмунд Гедревич с сожалением обратил внимание читателей на то, что в силу известных исторических причин одно лишь понятие «радиация» способно породить у наших людей если не панику, то уж нездоровый ажиотаж точно.



ГЕННАЯ ИНЖЕНЕРИЯ

Клонирование вернет исчезающие виды животных

Евгения ЕРМАКОВИЧ

Технологии клонирования были впервые применены для спасения исчезающих видов животных. Уже в следующем месяце ученые ожидают рождения на свет детеныша гаура (разновидности азиатского вола), которого выносила обыкновенная корова. Сам зародыш был создан в лаборатории из яйцеклетки коровы и генов, взятых из кожи гаура.

По утверждению одного из авторов статьи Роберта Ланза, возглавляющего научно-исследовательскую компанию Advanced Cell Technology, сегодня беременная корова Бесси находится на одной из ферм в Айове.

Будущему новорожденному гауру даже придумали имя — Ной. Если эксперимент окажется удачным, то за гаурами последуют другие исчезающие или даже уже исчезнувшие виды.

Конечно, давняя мечта ученых о воскрешении сохранившихся в слое вечной мерзлоты мамонтов вряд ли станет реальностью, хотя на нашей планете и сохранились их близкие родственники — слоны, которые могли бы взять на себя роль суррогатных родителей. Дело в том, что в клетках мамонтов ДНК сильно разрушена и не сможет быть восстановлена, по крайней мере, на сегодняшнем этапе развития науки.

Однако уже есть реальные претенденты на спасение с помощью технологии клонирования. В первую очередь, это букардо — один из видов горного козла, который водился не территории Испании. Последний представитель этого вида умер в этом году. Его тело было немедленно заморожено, чтобы сохранить ДНК, которую можно будет использовать в случае благополучного рождения Ноя.

ТЕХНОЛОГИИ

Стоматология класса «ЛЮКС»: обоснование цены — качество

Сегодня весь спектр стоматологических услуг делится на два реально существующих поля деятельности. Привычную нишу традиционно занимают государственные учреждения соответствующего профиля: низкие (?) цены с лихвой покрывают издержки ненавязчивого сервиса. Вторую группу составляют коммерческие клиники, в той или иной степени претендующие на руководящую роль, прежде всего, в области ортопедического обслуживания.

При существовании далеко не самого либерального налогового кодекса, учитывая затраты на оборудование и современные материалы, стоимость качественной пломбы на сегодняшний день никак не может быть ниже Usd 20. В противном случае сделайте для себя триединый вывод: либо специалист соответствует репутации врача-надомника, либо лечение велось с применением морально устаревших материалов и на отжившем свой век оборудовании, либо медучреждение не платит налогов.

Последнее, к слову, к вашим зубам имеет самое непосредственное отношение: если по решению налогового ведомства клиника останется без лицензии, вам вряд ли удастся воспользоваться многолетней гарантией на пломбу. Учтите, что современные медицинские центры используют принцип комплексного обслуживания. В качестве модели комплексного прорыва независимые эксперты все чаще называют «ЭКОМЕДСЕРВИС» — медицинский центр, предлагающий стоматологическую помощь класса «ЛЮКС», полное обследование организма, консультирование и лечение (более 30 направлений медицинской деятельности) на собственной лечебно-диагностической базе.

Руководство центра осознанно идет на большие затраты, непрерывно внедряя технические новшества, повышая уровень квалификации персонала и изначально ориентируясь на высокие показатели качества. Поскольку весь ассортиментный список закупается за валюту, исходные материалы никак не могут быть дешевыми. Многие клиники ради искусственного занижения цен не включают в прейскурант ряд обязательных для протезирования или лечения работ. Однако и изготовление временных коронок, и снятие слепков, и установка прокладок под пломбу, равно как шлифовка и полировка, имеют вполне реальную цену.

«ЭКОМЕДСЕРВИС», к примеру, владеет лучшей в республике базой, включающей в себя металлоке-рамическую и вакуумную литейные печи, позволяющие при любых условиях соблюдать температурный режим и избегать отклонений в цвете, сломов, сколов и т.д. Немаловажно, что комплекс обслуживания (консультация, лечение, компьютерный снимок, «большой совет» ортопеда, хирурга и лечащего врача, при необходимости, и специалистов нестоматологического профиля — терапевта, кардиолога, эндокринолога и др.) пациент получает на месте, не накручивая километры по отдаленным клиникам. Распространенный стереотип, что коммерческие клиники необоснованно завышают цены, никаких реальных оснований не имеет. Клиент платит, прежде всего, за качество, индивидуальный подход, лечение в удобное время и отсутствие всякого рода очередей. Словом, за комплексный подход в лечении и неразделимый триумвират: лучшие специалисты, новейшее оборудование и материалы экстра-класса.

За дополнительными консультациями обращайтесь в медицинский центр «ЭКОМЕДСЕРВИС».

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС

г. Минск, ул. Толстого, 4;
тел.: 207-74-74,
220-45-81, 226-53-46.

Лиц. № 646 от 16.06.1998 г. до 15.06.2003 г., выдана МЗ РБ.

КОРОТКО

Присуждена Нобелевская премия по медицине за 2000 год

В понедельник, 9 октября 2000 года, троим ученым, двум американцам и шведу — Арвиду Карлссону, Полу Гренгарду и Эрику Канделу — присуждена Нобелевская премия по медицине за открытия лекарственных препаратов для лечения болезни Паркинсона и новые данных о работе синапсов (областей стыка нервных клеток, где происходит передача нервного импульса от одной нервной клетки к другой).

Эти открытия имею решающее значение для понимания работы головного мозга и причин вызывающих, в частности, болезнь Паркинсона и депрессию. Эти работы привели к созданию новых лекарств.

Об этом решении 9 октября объявил Нобелевский комитет Каролинского медико-хирургического института в Стокгольме.

Интересно, что Арвид Карлссон сделал открытие, за которое ему сейчас присуждена Нобелевская премия, еще в конце 50-х годов, работая в университете в Лунде. Это было открытие новых лекарственных препаратов для лечения болезни Паркинсона.

Три Нобелевских лауреата разделят между собой 9 миллионов шведских крон (Usd 915 тыс.).

УВЛЕЧЕНИЯ

Более жесткая игра, чем бизнес

Наталья МОРОЗОВА



Так отзывался о бридже Уоррен Баффет. А всемирно известный духовный лидер и приверженец философии ненасилия Мохандас Карамчанд Ганди писал: *«Карта, сданная в бридже, подобна карме — судьбе, а то, как человек распоряжается этой картой во время игры — подобно дхарме — активности человека. Человек не ограничен в своих действиях Роком, ибо он может распорядиться сданной ему картой хорошо или плохо, и только от него в конечном счете зависит, выиграет он или проиграет».*

В свете этого высказывания становится ясно, почему бридж — единственная карточная игра, которая получила в 1999 статус олимпийского вида спорта, и была включена в программу зимних олимпийских игр 2006 года. Увлечению бриджем поддались более 200 миллионов человек по всему миру. Наряду с гольфом и теннисом бридж является одной самых любимых игр политиков и бизнесменов. К примеру, бриджем серьезно увлечен Билл Клинтон. В свое время английским парламентом было принято специальное решение об установлении оплачиваемой должности *«партнера по бриджу для сэра Уинстона Черчилля»*. Парламент ценил своего премьера и готов был обеспечить его полноценным отдыхом даже за свой счет. Известно, что перед принятием самых ответственных решений Дуайт Эйзенхауэр по несколько часов подряд играл в бридж.

Сегодня во многих странах уроки бриджа включены в программу школ, институтов, военных академий. Во всемирном «заочном» турнире, проводимом фирмой Epson, участвует до 200 тысяч человек. Постоянно проводятся чемпионаты мира и Европы по бриджу.

К сожалению, белорусские команды не всегда принимают в них участие. Причина проста — финансовые сложности. Но национальные турниры Белорусский союз бриджа организует постоянно. В минувшие выходные в Минске стартовал юбилейный десятый командный чемпионат Беларуси по бриджу.

Об этом нам рассказал Олег Градовский, президент Белорусского союза бриджа.

— Олег, как давно существует Белорусский союз бриджа?

— Ветераны Минского бридж-клуба начали играть на кухнях своих квартир в конце 70-х. Только в 1983 году команда Минска впервые выступила на всесоюзном турнире в Риге. В то время клуб состоял из десятка энтузиастов, не имел своего помещения. Легализоваться и, так сказать, «покинуть кухни» белорусские любители игры в бридж смогли благодаря профессору Белорусского государственного университета Ферапчуку И.Д. Ему удалось убедить бюрократов различных уровней, что бридж — игра достойная внимания, и в июле 1989 года была учреждена Минская федерация бриджа, а через год — Белорусский союз бриджа.

— Почему в Беларуси бридж появился только в семидесятых годах? Ведь, насколько мне известно, бридж родился в России в середине 19 века?

— Действительно, истоки современного бриджа восходят к русской игре XIX века вист. К 70-м годам прошлого столетия она стала известна на Балканах и на французской Ривьере, откуда попала в Лондон, и в 1886 году там вышла первая книга о бридже под названием Biritch or Russian Whist. Об этом событии пишет энциклопедия «Британника». В дальнейшем англичане трансформировали слово «бирич», трудное для их произношения, в «бридж» (в переводе — «мост»). С начала 90-х в бридж играют в Париже, после первой мировой войны — в Нью-Йорке. А вот в России все бридж-клубы сгорели в пламени «гражданской войны». Бридж попал в немилость у советской власти. Яркий пример: в начале 70-х в газете «Советский спорт» появилось сообщение Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР: *«Ни в какие ворота не укладывается создание «спортивных» секций по карточной игре в бридж. Подобные факты извращения в развитии некоторых видов физических упражнений чужды нашему обществу, наносят вред здоровью занимающихся»*. Так бридж надолго «ушел в подполье».

— Где можно научиться играть в бридж сегодня?

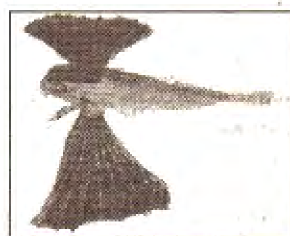
— Раньше мы проводили курсы игры в бридж во Дворце шахмат и шашек, факультативно обучали игре в некоторых гимназиях и лицеях. К сожалению, сегодня в силу нехватки средств постоянные курсы бриджа не действуют. Но желающие могут обратиться в Белорусский союз бриджа — умельцы всегда будут рады обучить новичков. Для освоения азов будет достаточно одного вечера, а вот совершенствовать мастерство можно всю жизнь.

— Как сегодня обстоят дела с бриджем в Беларуси?

— К сожалению, не так хорошо, как хотелось бы. Хотя бридж-клубы существуют во многих крупных городах Беларуси. Белорусские игроки в бридж неплохо выступают на международных турнирах — если, конечно, удается найти финансовые возможности. А все желающие приобщиться к этой игре могут познакомиться с ней лично — позвонив в Белорусский союз бриджа.

Лучший рыбак тысячелетия

Конкурс «Белорусской деловой газеты» и магазина Shakespeare



Ой, кто это? То ли рыба, то ли птица, то ль неведома зверушка... от Егорова Олега Николаевича из города Бреста.

«Порой рыбалка может превратиться в эстетическое удовольствие, получаемое от любованиями красотами подводного мира, изучения его тайн... На глубине 10 метров я вижу все тени. Вероятно, парочка проголодалась, поскольку самец моментально проглотил наживку. Но вытащить ее на берег оказалось трудно: палец, которым я придерживал леску, был порезан до крови. Пока я плыл с добычей к берегу, вторая рыба преследовала нас и пыталась атаковать. Оказалось, добычей стала довольно редкая рыба — долгопер. Эта рыба похожа на фантастическую птицу с переливающимися плавниками-крыльями. Но безобидным это существо не назовешь — вдоль тела идут два острых длинных шипа. Шипами поменьше заканчиваются плавники-крылья. Местное население называет долгопера «морским дьяволом» и считает очень ядовитым. Эти рыбы живут парами. Самые крупные экземпляры достигают 50 см в длину. Мой трофей был 39 см. Рыба попалась мне в июле 2000 года на Адриатическом море, около города Будна, в Черногории».



Напоминаем, что вы можете присылать фотографии и рыбацкие байки на почтовый адрес «БДГ», по электронной почте или по факсу 285-08-93.

НОВОСТИ

Чичерина сменила имидж

Смена имиджа в мире шоу-бизнеса никого не удивляет. Как правило, это либо желание выделиться, либо подражание популярным звездам. Юлия Чичерина, которую многие считают преемницей Земфиры, решила сменить имидж не ради эпатажа — она постриглась из-за кинопроб. Режиссер двух предыдущих клипов Юлии предложил ей попробовать себя в роли сумасшедшей рабыни в новом фильме Gladiatrix. Старания Чичериной не пропали даром. Теперь она ездит на съемки кинокартины в глухое место под Питером, дерется на мечах и изображает блаженную девушку с безумным взглядом.

Лица современных супермоделей не соответствуют древним идеалам красоты

Британский художник Кейт Ковентри, известный своими абстракционистскими картинами в духе Малевича, во всеуслышание объявил, что лица большинства современных супермоделей не соответствуют древним идеалам красоты.

Основываясь на теории Сезанна, согласно которой мир состоит из сфер, конусов и цилиндров, художник создал серию портретов одиннадцати самых известных моделей мира, среди которых — Кейт Мосс, Жизель, Стелла Теннант, Джоди Кидд, Клаудиа Шиффер и Наоми Кэмпбелл.

Эмили Тсингу, в галерее которой проводится выставка, так описывает эти портреты: *«Они очень абстрактны. Они практически полностью черные, и невозможно определить, чей это портрет. Однако портреты отличаются друг от друга, поскольку основаны на реальных пропорциях лица каждой девушки. К фотографиям моделей, взятым из различных журналов, Ковентри применил древнегреческие правила, используя которые можно достичь идеальной красоты»*.

ПОДИУМ

В Париже заканчивается Неделя прет-а-порте

Наталья МОРОЗОВА

Эта неделя определяет моду на весну-лето следующего года. Показанные коллекции, с их мини-юбками, короткими платьями и откровенно открытыми блузками, вернули слово «сексуальный» в лексикон современных модников.





Неделя открыла много молодых имен: Магай Муци, Том ван Линген, Джером л'Уилльер. Их модели имели легкий привкус 30-х, ощущавшийся в изящных вечерних платьях из вискозы и люрекса с графическими «солнечными» рисунками.

Еще один молодой дизайнер, Кристиан Турнафоль, представил свою коллекцию в одном из помещений Лувра. Использование страз, особый крой жакетов и вставки на рукавах, создающие «японский» эффект, помогли дизайнеру создать одежду для «женщин всех возрастов».

Датские дизайнеры братья Ян и Тейс Бруун представили молодежную коллекцию для лейбла Bruuns Bazaar, состоящую из белых льняных платьев до колен с сандалиями и туфлями без задников; шорты и жилеты с рюшами; декольтированные брючные костюмы в оливковых и бирюзовых тонах и джинсы с поясами, украшенными драгоценными камнями.

Выделился японец Йоши Ямамото. Его приверженность к элегантности минимализма известна, но на этот раз, после ярких и легкомысленных, полных цвета коллекций других модельеров публика была немного шокирована его коллекцией в черном цвете.

Мэтры Парижской индустрии моды создали коллекции для *«женщин без тени сомнения в себе»* (Лакруа), *«очень сексуальной, смелой, чувствующей себя немножко поп-звездой, любящей свое тело»* (Бальмен). Яркие свежие цвета: цвет светлого кофе с молоком, голубой, розовый — будут очень хорошо смотреться на загорелой коже. Особенно если носить их так, как предлагает Lanvin — короткие шортики, пудра с золотистым оттенком — и больше ничего.

Мерцающие ткани, полупрозрачные наряды, стразы, вышивка бисером — все это по-прежнему в моде. Однако из бижутерии бисер вытеснен браслетами, цепями, поясами, всевозможными застежками из металла и пластика от Paco Rabanne.

Самой популярной тканью оказалась кожа: это и короткие бежевые туники от Paco Rabanne, ярко-голубой костюм из кожи ягненка в коллекции Miss Torento, брюки в стиле «вестерн», открывающие голое тело в разрезах от Eric Bergere. Как носить это летом? Дизайнеров этот вопрос не волнует, хотя, возможно, именно выбором материала объясняется длина супер-мини.

Святые женщины

завтра — День матери. Не забудьте поздравить тех, благодаря кому вам подарен этот, пусть не всегда радостный, но все же прекрасный мир

Марина ЗАГОРСКАЯ

Есть женщины, названные героинями за то, что родили и вырастили много детей. Хотя желание человека окружать себя близкими людьми — не подвиг. Оно вполне естественно. Есть героини, заслужившие ордена и медали за участие в войне или трудовую деятельность на благо Отечества. Елизавета Гуткович — рядовая партизанка, честно выполнявшая все приказы командования, ни к тем, ни к другим себя не относит (хотя вырастила трех сыновей и награждалась не раз). Она считает, что никаких особых заслуг не имеет, кроме одной — спасения 25 жизней во время неслыханного по своей дерзости побега евреев из минского гетто в марте 1943-го. Весь мир наслышан об этом невероятном случае. Он затмевает неприметный подвиг женщины, не побоявшейся почти на глазах у полицаев передать через проволоку гетто в добрые руки двухлетнюю Танечку. Елизавета Гуткович была всего лишь сослуживицей мамы девочки, ради которой рисковала собой.

Всего несколько месяцев отделяло ночь, когда обрела свободу (а значит, и жизнь) чужая малышка, от того дня, когда Елизавета Захаровна решила, что навсегда потеряла своего первенца.



Вторая мама Тани Шура Гжибовская (во время войны)



Татьяна Цимерова с дочерью



Сын Лизы Гуткович Миша (второй справа)

Долгая дорога к сыну

С сыном Елизавета Гуткович рассталась всего за неделю до войны. По мирному поводу: пришло время приступать к работе. Полуторагодовалого Мишу забрали к себе в местечко Бешенковичи в Витебской области родители Лизы. И тут объявили о начале войны.

— От первого порыва, скорее, к сыну пришлось отказаться сразу же, — вспоминает Елизавета Захаровна. — Когда началась бомбежка Минска, мы бежали. И почему-то в сторону Логойского тракта, а не на Московское шоссе. Хотя и там фашисты взрывали бомбы и стреляли по беженцам из пулеметов. Куда толпа бежала, туда и мы: я, муж, его родители. Из всего имущества захватили с собой только две скрипки — мой муж был скрипачом Белгосфилармонии. Попали в бой. Немцы вернули беженцев в разрушенный Минск. Наш дом сгорел. Всех родственников приютил двоюродный брат мужа в частном доме на Червенском тракте. Спустя несколько дней — приказ: «Всем евреям перебраться в район гетто!». Начался обмен домами между белорусскими и еврейскими семьями. С Обойной мы переселились на Обувную улицу. И жило нас в домике человек двадцать. Спать приходилось полусидя. Не прошло пяти-шести дней, как нагрянули эсэсовцы. Они забирали мужчин. Пропали мой муж и его отец. Больше я их не видела. Где они погибли, не знаю, но первых жертв гетто якобы увезли в тюрьму, а потом — в Тростенец. Там и расстреляли.

Убежать из гетто — задача невыполнимая. И все же Лизе удавалось трижды избежать печальной участи оказаться среди погибших. Кто спасал ее от гибели? «Наверное, тот, кто знал о судьбе сына и родных больше, чем я, и предвидел нашу встречу», — полагает Елизавета Захаровна сегодня. Видя, как истребляют евреев в Минске, она решила, что и в Бешенковичах никого из родных не осталось в живых.

7 ноября 1941 года Лиза Гуткович была в гостях у приятельницы на Замковой улице. Эсэсовцы стали выгонять людей из домов — всех, не разбираясь. Это был первый большой погром. Колонну из 15 тысяч евреев (а может, и больше) эсэсовцы с автоматами и собаками гнали по улице Опанского в Тучинку. Когда колонна приблизилась к стоявшим по краям дороги местным жителям, Лиза «нырнула» в толпу. Никто беглянку не выдал. Бросившись в первую попавшуюся калитку, она залегла до темноты в огороде среди картофельной ботвы. А ночью вернулась за проволоку — нельзя было бросить пожилую свекровь.

2 марта 1942 года погром состоялся за пределами «еврейского квартала». Возвращавшиеся с работы жители гетто наткнулись на закрытые ворота. Проволоку охраняли полицаи и немецкие евреи, которых с дубинками в руках заставили стоять цепью. Карателей еще не было. Многие могли бы в тот раз спастись. Но обращенные к немецким евреям просьбы Лизы и ее подруги Раи Эпштейн разрешить пролезть под проволоку остались без ответа. Цепь девушки все же прорвали, но, когда Рая оказалась уже на территории гетто, появились эсэсовцы на машинах, с автоматами. Убивали всех, кто осмеливался бежать, — снег был обагрен кровью. Лиза осталась в западне. Через некоторое время приехавший большой чин зачитал список людей, которые немцам были еще нужны: водопроводчики, электрики, монтеры, портные... Началась проверка документов. Все «специалисты» выстроились в очередь к эсэсовцу. В немецком удостоверении было написано, что Лиза Гуткович — портниха, в пропуске — чернорабочая-торфовоз. Стоявший рядом эсэсовец замахнулся дубинкой, намереваясь отправить Лизу на сторону смертников. Но начальник руку его одернул и толкнул девушку к «живым». После отбора у ворот задержали лишь «специалистов». Всех остальных — 5 тысяч человек — увезли и расстреляли.

Елизавете Гуткович, чтобы помянуть павших в тот день, незачем идти сейчас к мемориалу «Яма». От страшных криков и воплей прощания разделенных роковой чертой смертников и спасенных, среди которых были разлученные матери, дочери, братья, сестры, отцы и сыновья, она до сих пор просыпается в холодном поту.

А для «счастливчиков» раздался приказ: «Ну, жиды, раз оставили вас жить, становись на колени!». В прохудившихся самодельных бурках Лиза простояла на морозе четыре часа, почти не шелохнувшись. Это возможно, если в любую минуту ждешь выстрела в затылок. А назавтра с обмороженными ногами нужно было вновь выходить на работу.

С каждым новым погромом территория гетто сужалась. Самым страшным днем в своей жизни Елизавета Захаровна считает тот, когда чинилась расправа над еврейскими детьми. В гетто их было немало. Родители многих погибли. Женщины организовали в гетто детский дом, собрав сирот под одной крышей. За ними присматривали. Им помогали, кто чем мог. Однажды в детский дом ворвались немцы. И всех детей расстреляли. Самых маленьких били головой о стенку или подбрасывали в воздух и стреляли. «Может, и с моим все было так же?» — ужасалась Лиза.

В третий раз Лиза сбежала из гетто в партизанский отряд. В разрушенный Минск вернулась только после парада победы в Пинске. Верхом на лошади вместе со вторым мужем, партизанским комиссаром Романом Щербаковым, она добралась до района, где было во время войны гетто. «Лиза, ты ли это?» — воскликнул повстречавшийся ей прохожий. Он оказался другом первого мужа. «Это я. Одна на всем свете осталась», — ответила Лиза. «Неправда, — сказал мужчина. — У тебя есть родители, жив твой сын». И достал письмо от родителей с фотографией.

— Среди детей сестры на ней был и мой Миша, — рассказывает Елизавета Захаровна. — Я смотрю, плачу, не знаю, который из них мой. А муж указывает: вот, на тебя похож. На самом деле Миша на меня совсем не был похож.

Родители, которые успели эвакуироваться в Алтайский край в небольшой городок Бийск, всю войну повсюду искали Лизу. Помог случай, а точнее письмо, написанное в Белгосфилармонию.

Телеграмм на почте не принимали. Без предупреждения Лиза отправилась в путь. Дорога к сыну была долгой. Ехали медленно: навстречу все еще шли эшелоны с боеприпасами — война не закончилась. Пассажирский поезд стоял, ждал, когда освободится путь. Перед отъездом в штабе партизанского движения Лизе выдали красивую беличью шубку. За тринадцать суток пути она просто развалилась. Добралась в Бийск в 2 часа ночи. На конверте, в котором пришло письмо, был только номер дома. Лиза долго недоумевала: какая же квартира? Только на месте разобралась — в бараках квартир не бывает.

— От стука проснулись все. Растерявшись, долго не могли открыть дверь. Мать и отец сидели на железной кровати, держась за сердце. Мой Миша тоже проснулся. Смотрел на меня красивыми серо-голубыми глазами. Ему было уже пять лет. Подарки принял, но держался подальше от меня, — вспоминает Елизавета Захаровна.

Утром Лиза проснулась в полнейшей тишине. Повернула голову — полная комната людей. Жильцы со всего дома пришли посмотреть на партизанку. Это Мишка, который потом еще долго стеснялся к ней подходить, обегал в то утро все этажи, гордо сообщая: «Моя мама-партизанка вернулась!». И все пришли разделить с ним его радость.

«Так я нашла ей вторую маму»

Елизавета Гуткович дважды находила маму для Тани Цимеровой — в гетто и через полстолетия после войны.

— С одной из моих бывших коллег; оказавшейся в гетто, были двухлетняя дочь и девятилетний сын. «Что мне делать, не знаю, — спросила как-то она у меня. — Каждый день наша сотрудница Шура Гжибовская приносит что-нибудь моим детям и просит отдать ей Таню». Шура была белоруской. Своих детей не имела. Поделиться с узниками гетто она могла разве что картофелиной или куском хлеба. Но за проволокой у Тани оставалось больше шансов выжить. А для мамы девочки даже в случае побега было маловероятным спастись с двумя детьми на руках. Она решилась на разлуку. Как-то ночью, надев на Танечку теплое пальто и завернув в ватное одеяло, мы перебросили ее через проволоку, когда конвой разошелся в разные стороны. Таня ушла с Шурой.

Мама и брат девочки погибли. Только после войны Елизавета Захаровна прочла в газете письмо отца Тани, который благодарил за спасение своей дочери Шуру Гжибовскую. Она ее удочерила, окрестила. Девочка была светленькой и непохожей на еврейку. Приемных родителей называла мамой и папой. С отыскавшегося отца Шура взяла обещание, что тот, женившись или почувствовав, что дочь стала для него обузой, вспомнит о женщине, назвавшейся во время войны Таниной матерью. Девочка уехала с отцом. Так Шура потеряла приемную дочь. А нашел взрослую Таню Цимерову режиссер, задумавший снять фильм о минском гетто. У него Елизавета Захаровна и раздобыла ее телефон.

— Я знала вашу маму. Вместе с ней мы перебросили вас через проволоку Шуре Гжибовской, — сказала, позвонив Тане, Елизавета Гуткович.

— Я же совсем одна. Ничего про то, как спаслась, не знаю. Я жду вас. Приходите. Теперь вы моя мама, — ответила Таня, у которой к тому времени была уже взрослая дочь.

Но Елизавета Захаровна вернула Татьяне Цимеровой ее настоящую маму. Свою спасительницу Таня искала и раньше, но безрезультатно. Шура переехала в другой город, во второй раз вышла замуж и сменила фамилию. Елизавета Гуткович провела успешный поиск всего за несколько дней: она рассказала по радио историю еврейской девочки Тани и ее спасительницы — белорусской женщины. Откликнулся один из племянников Шуры. Во время свидания после долгой разлуки плакали все: и нашедшиеся родственники, и люди, приблизившие эту встречу. Последние несколько лет жизни рядом с Шурой вновь была любящая дочь. В Америку Таня уехала только после смерти своей второй мамы...

ФУТБОЛ

Шесть очков и масса вопросов

Борис ТАСМАН

Отборочный матч чемпионата мира-2002. Минск. Стадион «Динамо». 20 тысяч зрителей.

Беларусь — Армения — 2:1

Беларусь: Тумилович; Яхимович, Островский, Лухвич, Лаврик, Гуренко, Хацкевич, Белькевич, Макс. Ромащенко (Скрипченко, 89), Василюк (Шунейко, 60), Рындюк

Армения: Абрамян; Сукиасян, Ходжоян (Арт.Карамян, 61), Овсепян, Варданян, Хачатрян, Петросян (Арм.Карамян, 87) Восканян, Дохоян, Шахгельдян, Мовсесян

Голы: Хацкевич (23), Рындюк (33); Ходжоян (50)

Предупреждения: Яхимович, Лухвич; Восканян, Хачатрян, Шахгельдян

Судьи: Корподян, Григореску, Константинеску (Румыния)

Вот ведь каков футбол! В прошлую субботу в Польше белорусская команда по игре не уступала хозяевам, но проиграла — 1:3. Позавчера в Минске наши еле отбились от наседавших армян, но победили — 2:1 и ушли на зимние каникулы аж с 6 очками. Очки, конечно, греют, но...

Явление Хацкевича

Главный тренер сборной Эдуард Малофеев после матча с Польшей потерял опытного защитника Сергея Штанюка, получившего в Лодзи второе предупреждение. Кроме него за бортом состава остались неудачно сыгравшие в предыдущем матче голкипер Виталий Варивончик и полузащитник Василий Баранов.

Зато залечили травмы вратарь Геннадий Тумилович и полузащитник Александр Хацкевич. Наставника, правда, очень беспокоило, как будет выглядеть последний после двухнедельной паузы.

Впервые в стартовом составе появился Андрей Лаврик. Автор единственного гола в ворота Польши форвард Николай Рындюк вышел в основе в паре с Романом Василюком, разочаровавшим в Лодзи.

Стержневая пара опорных полузащитников, от которой во многом зависит организация игры команды, вновь видоизменилась. С Уэльсом играли Хацкевич — Яскович, с Польшей — Островский — Гуренко, на матч с Арменией вышли Хацкевич — Гуренко. Появление Хацкевича само по себе плюс, но еще важнее, что при нем совсем по-другому (на порядок лучше) действует и Белькевич.

Тревожный дебют

Изменения, призванные усилить игру, на первых порах не сработали. Раз за разом гости легко и быстро проходили центр поля и врывались в штрафную хозяев. Быстрая перепасовка в сочетании с классным дриблингом позволяла армянам просачиваться по флангам в штрафную хозяев. Но там гости тушевались либо их действия перекрывал надежно игравший на подстраховке либеро Яхимович. Неуютно было белорусам и в центре поля, где техничные армяне подолгу контролировали мяч.


Фото IREX/ProMEDIA

Один из лидеров сборной Беларуси Александр Хацкевич

Голы

Противовесом в эти минуты стали конструктивные действия Хацкевича, Белькевича и Максима Ромащенко, которые проектировали и сами же осуществляли быстрые контратаки. Но их завершение не получалось. В выгодной позиции растерялся Ромащенко, головой пробили мимо Хацкевич, затем Рындюк. Новый навес Белькевича на Рындюка тот завершил ударом, после которого мяч просвистел над самой перекладиной. Постепенно атакующий пыл гостей иссяк, а хозяева нанизывали один острый выпад на другой. На 22-й минуте в штрафной армян возникла суматоха, мяч метался по ней, как загнанный. Защищающимся удалось его вынести на правый фланг белорусской атаки. Там сбили Хацкевича. Сам Александр побежал к воротам, а штрафной удар мастерски исполнил Ромащенко. Он пустил мяч по крутой дуге, что дезориентировало всех, кроме Хацкевича. Тот выскочил из гущи игроков и замкнул комбинацию — 1:0. В поединке с Уэльсом Хацкевич тоже быстрее всех разобрался в сложной ситуации и открыл счет.

Воодушевленный автор через несколько минут сильно пробил низом, рядом со штангой. Наконец Александр в центре поля выцарапал мяч у двоих соперников и протолкнул его Белькевичу. Валентин, получивший на мгновение оперативный простор на правом фланге, увидел, что в штрафной удачно расположился до того (и после того тоже) невнятно игравший Василюк. Фирменный диагональный навес метров на 50 был по-королевски точен. Василюк поначалу опешил от такого подарка — ему никто не мешал. Пока к нему бросился защитник, Роман переправил мяч Рындюку, который смачно вколотил его в сетку — 2:0!

Перевес в два мяча воодушевил белорусов, но и армяне не сложили крылья. В конце тайма сочный удар Восканяна отбил Тумилович.

Паника

В начале второго тайма Рындюк выскочил на убойную позицию, но пробил во вратаря. Довольно скоро гости перехватили инициативу. Атака справа привела к штрафному удару, который исполнялся от угла штрафной площадки белорусов. Навес головой в падении Лухвич отбил, все остальные застыли в позиции наблюдателей, и Ходжоян хлестким низовым ударом попал в правый от Тумиловича угол — 1:2.

Пропустив мяч, белорусы организовали серию атак. Острые диагональные передачи Белькевича и Хацкевича создали Лаврику и Рындюку отличные возможности увеличить счет, которые те не использовали.

Когда лидеры хозяев разрядили свой энергетический запас, нити игры вновь перехватили гости. Этому способствовали и неудачная тактическая перестройка после замены Василюка на Шунейко. Последний в отличие от матча с Уэльсом не сразу почувствовал ритм состязания и на этот раз не внес в действия уставшей команды созидательного начала. Белькевич же и Хацкевич, выдвинутые вперед, остались на голодном пайке. Ромащенко был заметно утомлен, а без него доставлять мяч вперед было некому.

Последняя четверть поединка превратилась для белорусов в настоящий кошмар. Они мечтали только о том, чтобы отбить мяч подальше и получить хотя на короткое время передышку. О том, чтобы переломить ход игры, никто уже не помышлял.

Невысокий технический уровень большинства наших игроков прежде компенсировали количеством движения. Но в условиях наступившего утомления других инструментов для поддержания игрового равновесия в арсенале хозяев не нашлось.

Запаниковал и Малофеев. Он несколько раз подзывал запасных игроков с намерением сделать замену. Но решился выпустить Скрипченко вместо Ромащенко только на последних минутах.

Лишь благодаря отсутствию у армян острых завершающих игроков все завершилось для белорусов благополучно. Финальный свисток наши футболисты и 20 тысяч их поклонников встретили вздохом облегчения.

Три-четыре — мало...

Впервые сборная Беларуси на старте отборочного цикла имеет после трех туров целых 6 очков и делит вторую позицию в таблице (с командой Украины). Малофеев мечтал о спокойной зимовке и добился цели. Норвежцы и валлийцы отстают на 4 очка, армяне — на 5. Но впереди еще 7 туров. В новом веке нам придется принимать Норвегию, Украину и Польшу и четырежды сыграть на выезде: в Украине, Армении, Норвегии и Уэльсе. То есть позади осталась самая простая часть программы. Самое сложное — впереди.

Потому выигранный (слава Богу!) матч у Армении очень тревожит. Игра команды напрямую зависит от наличия в составе киевских динамовцев Валентина Белькевича и Александра Хацкевича и их игровой формы. Помощь в созидании игры им оказывает только Максим Ромащенко, которому явно не хватает физических кондиций. Практически в каждом матче объем и результативность его действий в первом и втором таймах различаются как небо и земля. Других игроков конструктивного плана в нынешнем составе национальной команды нет. Остальные — добросовестные, старательные разрушители. Но ведь надобно и забивать. Без забитых мячей победы не приходят.

В этом отношении очень обнадежил Рындюк, который в последних двух матчах не только поразил ворота Польши и Армении, но и в отличие от Василюка сумел проникнуться пониманием замыслов ведущей тройки Белькевич — Хацкевич — Ромащенко. Он удачно открывается в штрафной, не боится лезть в самую гущу оборонительных редутов, не испытывает пиетета к соперникам. Пока его техническая оснащенность оставляет желать лучшего. Из-за этого процент реализации голевых моментов у него очень низок. Ведь только в отчетном поединке Николай обязан был забивать, по крайней мере, трижды. Росту его мастерства не способствует то, что выступает Рындюк во втором российском дивизионе. Прилично играть там не научишься.

Молодежная феерия

Вероятно, новые краски в палитру национальной команды могут добавить талантливые футболисты молодежной сборной. Питомцы Юрия Пунтуса совершенно феерически стартовали в отборочном цикле чемпионата Европы, разгромив дома Уэльс — 4:1 и Армению — 5:0, а в гостях и Польшу — 4:0! Такие победы (к тому же три подряд) просто так не приходят. Молодежная сборная Беларуси вместе со сверстниками из Норвегии лидирует в турнире с максимальным показателем — 9 очков и уникальной разницей забитых и пропущенных — 13:1.

Парням еще предстоит пройти проверку на прочность в поединках с украинцами и норвежцами, но их потенциал очевиден. Малофеев уже «арендовал» на матч с Арменией 19-летнего Александра Глеба, правда, так и не решился его выпустить на поле. Глеб летом перешел из борисовского БАТЭ в германский «Штутгарт» и даже дебютировал в матче бундеслиги.

Талантливы Разин, Булыга, Леденев, Лошанков, Ковба, Панасюк... Им еще предстоит немало поиграть, чтобы выйти на «взрослый» уровень.

Чтобы не потерять этих парней, которые завтра наденут футболки национальной команды, нужно уже сейчас подумать о создании боеспособного чемпионата страны в высшей лиге. Как известно, в следующем сезоне число команд там сократится до 14. Но это — не решение проблемы. Исполком БФФ обязан в ближайшее время принять решение о дальнейшем сокращении лиги до 12 клубов и одновременном переходе от двухкругового к двухэтапному розыгрышу. При такой системе сильнейшие коллективы страны будут встречаться между собой, по крайней мере, четырежды. Сегодня, как никогда, правомерен ленинский лозунг: «Промедление смерти подобно!». Иначе потеряем целое поколение самобытных игроков, как уже потеряли Чайку и братьев Маковских.

Архиважно, чтобы и Малофеев сказал по этому поводу свое веское слово.

Чемпионат мира-2002

7 и 11 октября в Европе прошли второй и третий туры отборочных турниров чемпионата мира 2002 года.

Группа 1. Швейцария — Фареры — 5:1. Люксембург — Словения — 1:2. Югославия — Россия — перенесен на 25.04. Словения — Швейцария — 2:2. Россия — Люксембург — 3:0 (Бузникин, Хохлов, Титов).

1. Россия — 6 (после 2 игр). 2. Словения — 5 (3). 3. Швейцария — 4 (3). 4. Югославия — 3 (1). 5. Фареры — 1 (2). 6. Люксембург — 0 (3).

Группа 2. Португалия — Ирландия — 1:1. Кипр — Голландия — 0:4. Андорра — Эстония — 1:2. Голландия — Португалия — 0:2. Ирландия — Эстония — 2:0.

1. Португалия — 7. 2. Эстония — 6 (4). 3. Ирландия — 5. 4. Голландия — 4. 5. Кипр — 3 (2). 6. Андорра — 0.

Группа 3. Чехия — Исландия — 4:0. Сев.Ирландия — Дания — 1:1. Болгария — Мальта — 3:0. Дания — Болгария — 1:1. Мальта — Чехия — 0:0. Исландия — Сев. Ирландия — 1:0.

1. Чехия — 7. 2. Дания — 5. 3. Болгария — 4. 4. Сев.Ирландия — 4. 5. Исландия — 3. 6. Мальта — 1.

Группа 4. Швеция — Турция — 1:1. Македония — Азербайджан — 3:0. Молдова — Словакия — 0:1. Словакия — Швеция — 0:0. Азербайджан — Турция — 0:1. Молдова — Македония — 0:0.

1. Турция — 7. 2. Словакия — 7. 3. Швеция — 5. 4. Македония — 4. 5. Молдова — 1. 6. Азербайджан — 0.

Группа 5. Польша — БЕЛАРУСЬ — 3:1 (Калужны — 3; Рындюк). Армения — Украина — 2:3 (Петросян — 2; Шевченко — 2, Гусин). Уэльс — Норвегия — 1:1 (Блэйк; Хелстад). БЕЛАРУСЬ — Армения — 2:1 (Хацкевич, Рындюк; Ходжоян). Норвегия — Украина — 0:1 (Шевченко). Польша — Уэльс — 0:0.

1. Польша — 7 (6:2). 2–3. БЕЛАРУСЬ — 6 (5:5). 2–3. Украина — 6 (5:5). 4. Уэльс — 2 (2:3). 5. Норвегия — 2 (1:2). 6. Армения — 1 (3:5).

Калужны, Шевченко — по 4. Петросян, Олисадебе, Хацкевич, Рындюк — по 2.

Группа 6. Латвия — Бельгия — 0:4. Сан-Марино — Шотландия — 0:2. Хорватия — Шотландия — 1:1.

1. Шотландия — 7 (3). 2. Бельгия — 4 (2). 3. Хорватия — 2 (2). 4. Сан-Марино — 0 (1). 5. Латвия — 0 (2).

Группа 7. Испания — Израиль — 2:0. Лихтенштейн — Австрия — 0:1. Израиль — Босния и Герцеговина — 3:1. Австрия — Испания — 1:1.

1. Испания — 7 (3). 2. Израиль — 6 (3). 3. Австрия — 4 (2). 4. Босния — 0 (2). 5. Лихтенштейн — 0 (2).

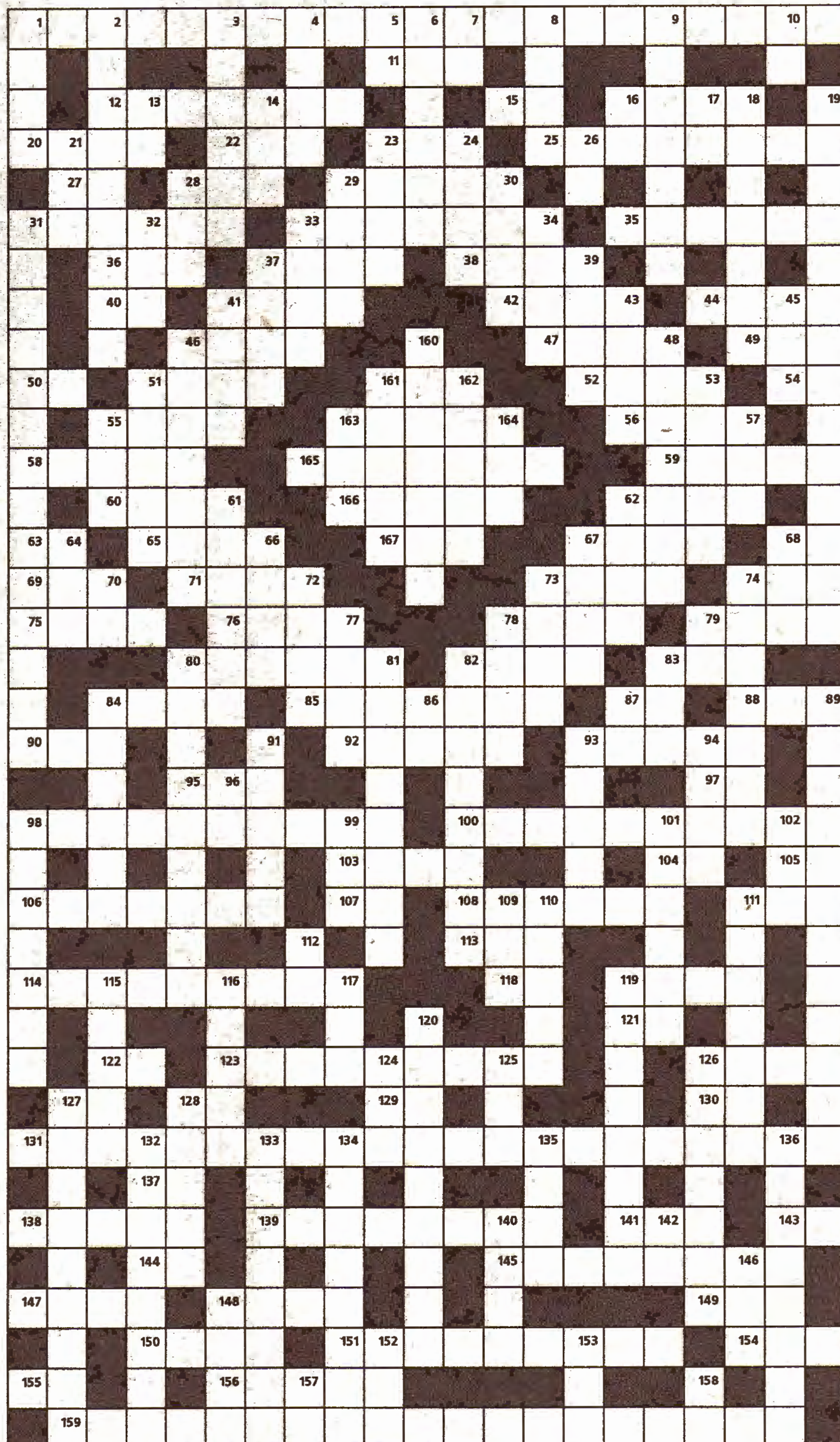
Группа 8. Италия — Румыния — 3:0. Литва — Грузия — 0:4. Италия — Грузия — 2:0. Литва — Венгрия — 1:6 (?!).

1. Италия — 7 (3). 2. Венгрия — 4 (2). 3. Грузия — 3 (2). 3. Румыния — 3 (2). 4. 5. Литва — 0 (3).

Группа 9. Англия — Германия — 0:1. Греция — Финляндия — 1:0. Финляндия — Англия — 0:0. Албания — Греция — 2:0.

1. Германия — 6 (2). 2. Финляндия — 4 (3). 3. Албания — 3 (2). 4. Греция — 3 (3). 5. Англия — 1 (2).

КРОССВОРД ОТ СТАЙКОВА



По горизонтали:

1. Совокупность качественных и стоимостных характеристик товара, обеспечивающих удовлетворение конкретной потребности покупателя. 11. Канадская писательница, автор романов «Сокровенная гора» (1961), «Улица Дешамбо» (1955). 12.Английское название территории Сянган, присоединенной к Китаю. 15. Длинношерстный бык. 16. Шпиль здания. 20. Форма рельефа на суше. 22. На севере: меховые сапоги. 23. Порабощающая сила. 25. Заранее условленная встреча двух влюбленных. 27. Китайский старинный духовой музыкальный инструмент. 28. Настенная лампа-подсвечник. 29. Мороз. 31. Плоская наклонная площадка для въезда экипажа к главному зданию. 33. Река между двумя водоемами. 35. Яд. 36. Административно-территориальная единица Греции. 37. Часть единицы языка. 38. Дерево семейства березовых. 40. Марка советских самолетов. 41. Членистоногое животное, плетущее паутину. 42. Нитки для вышивания. 44. Вулкан в Европе. 46. Мера лиха и изюма. 47. Природный полоскун почвы. 49. В Киргизии: сельская административно-территориальная единица. 50. Утверждение. 51. Разрешение на въезд в страну. 52. Лестница. 54. Американский генерал времен Гражданской войны Севера и Юга в США. 55. Музыкальное произведение для одного. 56. Рыболовная сеть. 58. Персонаж известной сказки «Золотой ключик». 59. Река в Армении и Турции. 60. Сотовый материал. 62. Постановление, издаваемое главой государства. 63. Египетский бог солнца. 65. Базар, рынок. 67. Ослабление активности. 68. Единица сопротивления. 69. Река в Казахстане и Китае. 71. Электрический фонарь с отражателем в передней части автомобиля, мотоцикла, освещающий путь. 73. Звук боли. 75. Декоративное растение семейства лютиковых с крупными яркими цветками. 76. Полезное ископаемое в Беларуси. 78. Мусульманский князь. 79. Город (с 1924 г.) в Черниговской области Украины. 80. Немецкий писатель. 82. Останки. 83. Город в Беларуси. 84. Стихотворение М.Ю.Лермонтова. 85. О деятельном и настойчивом, упорном человеке. 87. Город во Франции. 88. Передняя часть судна. 90. Французский ученый в области механики. 92. Одно из основных понятий древнегреческой философии, введено Гераклитом. 93. Шотландская овчарка. 95. Порода крупных короткошерстных служебных собак. 97. Марка советского среднего танка времен Великой Отечественной войны. 98. Мыс в территориальных водах Турции. 100. «Детство,...., юность». 103. Финансовая операция — получение в долг денег, ценностей на определенных условиях. 104. Папирусная лодка. На ней Т.Хейердал с экипажем из 7 человек предпринял экспедицию. 106. Лицо, которому поручено наблюдение за ходом какой-нибудь работы. 107. Невыносимые условия, хаос. 108. Город в Латвии. 111. Марка тяжелых транспортных советских самолетов. 113. Летчик-космонавт бывшей ГДР. 114. Термочувствительный элемент в устройствах для измерения температуры, системах управления и контроля. 118. Язык программирования. 119. Мясная рубленная начинка для кушаний. 121. Город в Киргизии. 122. Разменная монета во Вьетнаме. 123. Древнеегипетская царица. 126. Радиоактивный химический элемент. 127. Название реки Волги у античных славян. 128. Река в Лаосе и Вьетнаме. 129. Денежная единица Лаоса. 130. Нота. 131. Программирование микропрограмм. 137. Мелкозернистый осадок на дне рек, водоемов. 138. Звучание в музыке: громко. 139. Государство в Азии. 141. Город, порт во Франции. 143. Английская актриса, снималась в фильме «Леди Гамильтон». 144. Река в Западном Предкавказье, впадает в Азовское море. 145. Жена первого в мире космонавта. 147. Инертный газ. 148. Город в Грузии. 149. Место, куда в азартных играх кладется ставка. 150. Рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней. 151. Государство, омываемое Индийским океаном. 154. Смертное ложе. 155. Название кормовой надстройки на судах гражданского флота. 156. У мусульман: ежедневная 5-кратная молитва из стихов Корана. 159. Один из основных разделов медицины. 161. Широкое женское пальто. 163. Упущение по оплошности. 165. Цельная каменная глыба, а также предмет, высеченный из нее. 166. Крупная ящерица, хищник. 167. Южное, вечнозеленое хвойное дерево с ценной твердой древесиной.

По вертикали:

1. Банкротство, разорение. 2. Улица в Москве, где находится Центральный банк. 3. Точка зрения, угол зрения (перен.). 4. Город во Франции. 5. Крик. 6. Город нефтяников в России. 7. Танцевальный шаг. 8. Венгерский шахматист. 9. Удар в боксе. 10. Марка самолетов известного советского авиаконструктора. 13. Немецкий физик, открыл закон, названный его именем. 14. Американские индейцы. 16. Глава военно-феодального правительства (Бакуфу) Японии с 1858 г. 17. Марка советского истребителя времен Великой Отечественной войны. 18. Тройственный Союз России, Англии и Франции в I мировой войне. 19. Воинское звание. 21. Торжественное стихотворение. 23. Результат. 24. Обожженое место. 26. Представители народов Азии. 28. В экономике: оживление, подъем. 29. Тюремное заключение. 30. Штат на северо-западе Бразилии. 31. Тип античного храма. 32. Стихотворение А.С.Пушкина. 33. Мошенник. 34. Река в Швейцарии. 37. Столица арабского государства. 39. Перевязочный материал. 41. Живот по-народному. 43. Разновидность продукции. 45. Самая длинная река в мире. 46. Макиавелли. 48. Домашнее насекомое. 51. Грузоподъемная машина — горизонтальный вал, на который наматывается трос с грузом. 53. Выход всех циркачей. 55. Время сеяния. 57. Ход доступа. 61. Отверстие из которого происходит извержение вулкана. 62. Подпорка. 64. Четвертый халиф (с 656 г.) Арабского халифата, зять Мухаммеда. 66. Во время грозы: то, что сопровождает молнию. 67. Часть библейской главы. 70. Спутник Юпитера. 72. Имя композитора, автора балета «Спартак». 73. Программа телеведущего Макаревича. 74. Музыкант, играющий на медном духовом мундштучном музинструменте. 77. Мужское имя. 78. Бог любви в древнегреческой мифологии. 79. Первое блюдо. 80. «....Христово». 81. Жанр циркового искусства. 82. Древнегреческий астроном, географ. 83. Оградительное сооружение для защиты портовой акватории от морских волн. 84. В Иране, Афганистане сановник, глава племени. 86. Французский геолог, иностранный член-корр. Петербургской АН с 1909 г. 87. Американский писатель. 89. Отрасль промышленности, занимающаяся проектированием, строительством и испытанием судов. 91. Млекопитающее семейства кошачьих, с желтой шерстью и черными пятнами на ней, хищник. 93. Доля, норма чего-нибудь, допускаемого в системе налогов, производства, сбыта, въезда в страну. 94. (перен)Хитрый, льстивый человек. 96. Река во Франции. 99. Пчелиный клей. 101. Детский сатирический журнал. 102. Озеро в Турции. 109. Пьеса русского писателя А.Н. Островского. 110. Ничтожный, подлый человек. 111. Полуостров в одной из стран СНГ. 112. Глубокий овраг. 115. Одна из пород лошадей. 116. Тип кузова автомобиля. 117. Вулкан на Филиппинах, наибольший. 119. Стеклянная дверца в окне для проветривания. 120. Двухкорпусное судно. 124. Поле, оставленное на одно лето незасеянным для удобрения почвы и очищения от сорняков. 125. Алкогольный напиток. 126. Часть ударного механизма некоторого стрелкового оружия. 127. Опера Верди. 128. (перен.)Привычный ход дел, жизни. 132. В музыке: переход к более медленному темпу. 133. Открытая ночью, хорошо обставленная столовая с подачей дорогих напитков, заказных блюд с музыкальной эстрадой. 134. Карфагенский полковник, разбивший римлян и выигравший сражение при Каннах в 216 г. до н.э. 135. Занятие, служащее для развлечения, отдыха, спортивного соревнования. 136. Островное государство в Европе. 140. Геометрический термин. 142. Единица площади. 146. Один из жанров традиционного театра Японии, включает музыку, танец, драму. 148. Карликовая лошадь. 152. Женское имя. 153. Одно из основных понятий китайской философии. В понимании Конфуция — «путь человека». 157. Тибетская система гаданий. 158. Теплые края. 160. Роман В.Пикуля. 161. Парламент США. 162. Народный поэт Беларуси. 163. Призыв, клич. 164. Семья английских актеров, отец и сын.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 59

По горизонтали: 1. Камера. 5. Скороговорка. 13. Кактус. 16. Внук. 17. Очаг. 18. Арба. 19. Пассаж. 20. Людмила. 22. Айны. 23. Мыло. 25. Нукер. 27. Срок. 28. Ткач. 30. Ерма. 31. Якорь. 34 .Опал. 37. Раунд. 38. Ветр. 40. Удод. 42. Кларнет. 45. Дели. 47. Рева. 49. Роман. 51. Лето. 52. Иск. 53. Анис. 54. Овечкин. 56, Газон. 58. Кабул. 61. Акр. 63. Аркан. 64. Дастан. 67. Львов. 70. Барби. 73. Ежовик. 76. Крупа. 78. Ара. 80. Сцена. 81. Таска. 84. Подарок. 87. Торг. 89. Нат. 91. Заир. 92. «Остин». 93. Гири. 94. Укор. 95. Изобара. 98. Вкус. 99. Дина. 101. Лассо. 103. Ауто. 106. Ермак. 109. Упит. 110. Отел. 112. Смак. 115. Ранчо. 117. Киев. 118. Жест. 119. Капитал. 121. Ефимок. 122. Клир. 123. Один. 124. Инки. 125. Аденка. 126. Коммуникация. 127. Атрато.

По вертикали: 1. Капля. 2. Масло. 3. Рванье. 4. Анжу. 5. Склеп. 6. «Рома». 7. Очи. 8. Галс. 9. Огарь. 10. Оракул. 11. Кантор. 12. Арык. 13. Камчатка. 14. Календарь. 15. Сибарис. 21. Юра. 24. Орден. 26. Коронка. 29. Арес. 32. Клев. 33. Рвач. 35. Луна. 36. Соло. 39. Трир. 41. Денди. 42. Кокс. 43. «Абба». 44. Нил. 46. Лицо. 47. Ромб. 48. Веер. 50. Агнец. 55. Каир. 57. Звон. 59. Атас. 60. Ункас. 62. Клад. 65. Актив. 66. Купидон. 68. Вари. 69. Веки. 71. «Амок». 72. Багратион. 74. Жена. 75. Ваза. 77. Пони. 79. Анисовка. 80. Сто. 82. Арка. 83. Коса. 85. Агар. 86. Орда. 87. Тужурка. 88. Ролик. 90. Азот. 96. Болеро. 97. Рустам. 100. Неофит. 102. Закон. 104. Ура. 105. Талия. 107. Мымра. 108. Какао. 111. Ежик. 113, Кади. 114. Мина. 116. Чека. 120. Пик.

БИРЖИ И БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №63 13.10.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N561 от 11.03.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17 факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83
Варшава Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии УП «Маджик», г. Минск, ул. Кнорина, 50
Тираж 22150
Заказ 767
Подписано в печать 28.09.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92